



中佛青

第27期



歡慶佛誕 Happy Buddha Day



- 第十、十一屆理事長交接暨理監事就職典禮
- 青心相遇 · 北后寺~青年交流參訪之旅
- 樂音傳愛 · 糕興來逗陣
- 新春慈心點燈祈福會
- 播種子 · 植善苗~從種植藝術體驗正念
- 2022 國際佛誕文化節~慈悲轉動世界



繪圖：羅從心

出刊日期：2022/07
發行所：中華佛教青年會
創會理事長：釋宏印
名譽理事長：釋淨耀
發行人：釋大慧
地址：台北市長安東路二段 78 號 2 樓
電話：(02)2508-2427
<http://www.cyba.org.tw>
Email: cyba1989@gmail.com
郵撥帳號：13991826
戶名：中華佛教青年會
設計印刷：葉林印刷設計有限公司

※ 若要轉載請經本刊同意
※ 本刊對於來稿有修改取捨之權利

封面圖：九龍佛子（悉達多）
陳裕源老師佛教藝術推廣協會 提供

歡迎助印 功德無量



理事長的話

- 02 · 理事長的話 釋大慧
· 編輯室報告

甘露法語

- 05 · 佛法概論 印順導師
· 佛經的結集與特色 宏印法師

聚焦報導

- 14 · 第十、十一屆理事長交接暨理監事就職典禮 中佛青連一玫
· 「樂音傳愛·糕興來逗陣」歲末送暖紀實 曉寧
歲末送暖活動心得分享 黃明怡
· 新春慈心點燈祈福會～供燈供樂虔心祈願 張心亞
· 2022 國際佛誕文化節～慈悲轉動世界 編輯部

活動翦影

- 34 · 中佛青第十一屆第一次會員代表大會
· 台灣佛教僧伽終身教育學會來訪
· 心善寺上樑法會
· 新竹市佛教會就職典禮
· 淨因佛寺歲末祝福活動
· 為福慧寺照空長老尼祝壽
· 參與 2022 新北燈會
· 新春開工灑淨祈福法會
· 參加台中市佛教會理監事會議
· 妙雲寺如觀大和尚陞座典禮
· 泰國法身寺祈願晚會暨後疫情時代佛法弘傳論壇
· 仁王護國息災祈福大法會
· 中華人間佛教聯合總會 2021 年會員大會
· 「同願同行話菩薩」講座
· 「漢傳佛教與人類未來」新書發表會
· 探望前副理事長日賢法師

- 了中長老示寂 佛教界哀悼致意
- 「解開生命的密碼—八識規矩頌講記」講座
- 填裝御守及包裝義賣品
- 手工餅乾填裝義賣
- 「大智度論四無量心」講座
- 致贈藝術家感謝狀
- WAB 世界佛教聯盟線上會議
- 捐贈斯里蘭卡佛學院



青年 CAFE

- 44 • 青心相遇 · 北后寺 青年交流參訪之旅 小 采
• 播種子 · 植善苗～從種植藝術體驗正念 陳美順

徵文作品集

- 50 • 【我的照片小故事】
- | | |
|---------------|-----|
| 〈佛教新聞週刊〉的工讀經驗 | 志 懋 |
| 法會服務心體驗 | 王承宏 |
| 愛得及時 | 黃明怡 |
| 貓無 | 拾 七 |
| 阿嬤最後的溫度 | 林靈玉 |
| 少年，歸來 | 林浪子 |



繪圖：張慧淳

明人談心

- 56 般若三重奏 朱紀忠

經典導讀

- 58 如何教育自己覺觀禪修而見法 釋見宏

開卷薰香

- 61 楞嚴經全譯易讀 大千出版社

向陽佛青 慧耀大千

◎釋大慧



很榮幸被大家推舉為中華佛教青年會第十一屆理事長，感謝歷任理事長為佛青會奠定了良好的基礎，感謝第十屆理事長 開善法師，與青年結下了活潑生動的善緣，為佛教培養青年樹立了永續發展的典範。

青年是佛教的未來，而中佛青的使命，就是接引青年學佛，並且以自身的威儀，帶動周圍的年輕人領受佛法，讓社會大眾看到年輕又充滿生命力的佛教。眼前疫情嚴峻，全球景氣低迷，在這個時候，佛教的青年，更要以充滿陽光與信心的樣貌，讓世界看到佛教如何以智慧為世界帶來希望。在這裡，我向大家報告本屆中佛青的重點計畫：

1. 走入校園陽光計畫

成立專案小組，活化大專院校佛學社團，定期辦理青年佛教活動，以茶會，音樂會等各種活動邀請年輕人參加，並培養青年佛教領導人才，將佛教的介紹引入國小、國高中，並舉辦文化藝術交流，吸引大學生參加，使善根成熟的青年朋友有機緣接觸佛法。

2. 正見行腳計畫

行腳是漢傳佛教特有的傳統，漢傳佛教博大精深，入門得下一番功夫，我們將鼓勵年輕人參訪重點寺院，瞭解各宗派玄旨，並以現代比較宗教的哲學精神，瞭解佛教，並且從中互相砥礪，形成核心知見，使道心更為穩固，找到適合自己的修行法門，亦能分辨出正法及善知識，未來在修行路上不走歧路。

3. 佛青國際化

促進學佛青年的國際交流，鼓勵青年參加國際佛教論壇活動，參與國際佛教事務，擴展國際視野，培養國際佛教青年人才，培育佛教口譯人材，國際線上會議技術人材，為三傳佛教傳承共榮奠定基礎，加強國際佛教互助合作，使佛法燈火得以永續。

4. 佛青 TED 論壇

定期舉辦佛教青年論壇，以簡短有力的主題各自發表以科技、藝術、音樂等，各自分享在修行路上的經驗以及交流，激盪出智慧的火花。

5. 社會關懷

強化佛化家庭、關懷社會弱勢族群，舉辦相關活動。

「向陽佛青 慧耀大千」第十一屆全體理監事及秘書處，期盼群策群力致使佛青以活潑、積極、陽光的樣貌，呈現給大家看到一個年輕的佛教，我們將積極的走入校園，走進社會，以佛教的智慧再次感動年輕人，我們更將邁開腳步，走向國際，以佛陀的智慧與慈悲，使佛教的光芒閃耀於世，照亮大千世界！

現任：

- 廣修禪寺 住持
- 善法禪寺 住持
- 竹林禪院 住持
- 中華民國鎡揚淨土正法協會 創會會長
- 中華佛教青年會 理事長
- 中華人間佛教聯合總會 理事
- 中國佛教會弘法委員會 主委
- 新北市佛教會 常務理事
- 台中市佛教會 理事

廣修禪寺簡介

沿著汐止五指山汐萬路經過柯子林橋後的叉路往北迤邐前行沿著石板清幽小徑，眼前出現寫著「入三摩地，以戒為師，尊法成佛」的石碑，頓時鐘聲劃破寂靜天空，彷彿來到人間淨土、世外桃源 - 汐止廣修禪寺廣修禪寺傍山而建，依洞而築，景緻天然，靈氣自成，寺內舊有一洞，昔稱「日月洞」，福地洞天，故常有修行者在洞內精進修行。

民國 55 年，第一任住持開山延定老和尚雲遊至此與虔誠信眾，徒步入深山，披荊斬棘，歷經數十載修砌，方有今日雄偉之氣。

民國 82 年老和尚圓寂，由德高望眾的會宗長老接任第二任住持，積極推展佛教僧伽教育及僧伽安養規劃，奠定廣修禪寺清淨僧團組織。

民國 91 年會宗長老傳位予大慧法師，為廣修禪寺第三任住持。稟持著諸佛菩薩護念眾生之心，關懷眾生，成立【廣修淨土護念會】。民國 99 年，將【廣修淨土護念會】擴展為【中華民國鎡揚淨土正法協會】，本著「菩提為本，淨土為歸」、「以戒為師，尊法成佛」的宗旨，積極推動慈善公益，宏揚正法，導正人心，淨化社會，廣修福慧之人間淨土為目的。

民國 99 年大慧法師有鑑於寺院建築老舊破損即與食養山房林炳輝老師共同改建廣修禪寺茶禪一味禪空間美學，讓上山的香客們，在靜謐的山林間，品嚐茗香，茶禪印心，無情說法有情聽。



轉化生命 從修心開始

季節更迭，中佛青已邁入第十一屆，縱然面對疫情攪局，在群策群力下活動仍辦得有聲有色，包括「青心相遇・北后寺青年交流參訪之旅」、「樂音傳愛・糕興來逗陣」、「新春慈心點燈祈福會」、「播種子・植善苗～從種植藝術體驗正念」、「2022 國際佛誕文化節～慈悲轉動世界」... 等，皆是希望能傳播佛陀的教法，把眾生從大夢中喚醒，轉煩惱為菩提。

【我的照片小故事】徵文，收錄了作者特別故事的照片與篇章，帶著我們超越時空，與作者感受當時的場景與情懷。緊接著本期推出【我想要的早安圖】徵稿，歡迎有興趣的朋友，製作自己理想中的早安文圖，以創意擁抱清新的早晨，開啟美好的一天！

生活在現代社會，我們的情緒容易隨著外境而波動起伏，不管是家庭、職場關係、人際互動、新聞報導等，由於向外關注、攀緣，沾染五欲六塵，分別執著，思緒散亂，漸漸忘失了心靈這個家。

頂果欽哲仁波切說：「心猶如相續的河流，假如你無法運用你的修持來把握每個當下，你做的持咒，觀想，念誦，禪修，乃至談吐高超的見地，顯現高超的行為，這些都是在浪費時間。」

「修行的本質沒有任何奇特的地方，它的實質就是反覆深入我們的心相續，並且改變它，否則會浪費這個寶貴的人身，你用一生的時間追逐自己的念頭，執著它所創造的輪迴，實際上，就是在夢幻中迷失自己而不自覺。」

歲月驅趕著我們，轉眼又來到了七月，我們的「餘生」究竟還有多少時間？如何活得更有意義？如何能自利利他？「心在哪裡，道場就在哪裡，你的生活，你的責任，你的起心動念中，就是你修行的道場。」甩開懶惰，丟掉藉口～轉化生命，從修心開始，就在此刻！

佛法概論

◎印順導師

第一章法與法的創覺者與及奉行者

第一節 法

文義法

從佛法流行人間說，佛陀與僧伽是比法更具體的、更切實的。但佛陀是法的創覺者，僧伽是奉行佛法的大眾，這都是法的實證者，不能離法而存在，所以法是佛法的核心所在。那麼，法是什麼？在聖典中，法字使用的範圍很廣，如把不同的內容，條理而歸納起來，可以分為三類：一、文義法；二、意境法；三、（學佛者所）歸依（的）法。

釋尊說法，重在聲名句文的語言，書寫的文字，以後才發達使用起來。語言與文字，可以合為一類。因為語文雖有音聲與形色的差別，而同是表詮法義的符號，可以傳達人類（一分眾生也有）的思想與情感。如手指的指月，雖不能直接的顯示月體，卻能間接的表示它，使我們因指而得月。由於語言文字能表達佛法，所以也就稱語文為法；但這是限於表詮佛法的。如佛滅初夏，王舍城的五百結集，就稱為「集法藏」。然此能詮的語文法，有廣狹二類：一、凡是表詮佛法的語文，都可以稱為法，這是廣義的。二、因佛法有教授與教誡二類，在教化的傳布中，佛法就自然地演化為「法」





與「毘奈耶」二類。等到結集時，結集者就結集為「法藏」與「毘奈耶藏」。與毘奈耶藏相對的法藏，那就局限於經藏了。

意境法

《成唯識論》說：「法謂軌持」。軌持的意義是：「軌生他解，任持自性」。這是說：凡有他特有的性相，能引發一定的認識，就名為法，這是心識所知的境界，在這意境法中，也有兩類：一、「別法處」：佛約六根引發六識而取境來說，所知境也分為六。其中，前五識所覺了分別的，是色、聲、香、味、觸。意識所了知的，是受、想、行三者——法。受是感情的，想是認識的，行是意志的。這三者是意識內省所知的心態，是內心活動的方式。這只有意識才能明了分別，是意識所不共了別的，所以名為別法。二、「一切法」：意識，不但了知受、想、行——別法，眼等所知的色等，也是意識所能了知的；所知的——就是能知也可以成為所知的一切，都是意識所了知的，都是軌生他解，任持自性的，所以泛稱為「一切法」。

歸依法

法，是學佛者所歸依的。約歸依法說，不離文義法，又不可著在文義法，因為文義只是佛法流傳中的遺痕；也不可落在意境法，因為這是一切的一切，善惡、邪正都是法，不能顯出佛法的真義何在。學者所歸依的法，可分為三類：一、真諦法；二、中道法；三、解脫法。其中根本

又中心的，是中道的德行，是善。釋尊說：「邪見非法，正見是法，乃至邪定非法，正定是法。」（《雜阿含經》卷二八·七八二經）。正見、正志、正語、正業、正命、正勤、正念、正定——八正道，為中道法的主要內容。當釋尊初轉法輪時，一開口就說：「莫求欲樂，極下賤業為凡夫行，是說一邊；亦莫求自身苦行，至苦非聖行、無義相應者，是說二邊，……離此二邊，則有中道。」（《中阿含經·拘樓瘦無諍經》）。這中道，就是八正道。到釋尊入滅的時候，又對阿難說：「自歸依，歸依於法，勿他歸依」（《長阿含經·遊行經》）。意思說：弟子們應自己去依法而行。所依的法，經上接著說：「依四念處行」；四念處就是八正道中正念的內容，這可見法是中道的德行了，法既然



是道德的善行，那不善的就稱為非法。釋尊的《楞喻經》說：「法尚應捨，何況非法」，正是這個意思。中道——正道的德行，為什麼稱為法？法的定義是軌持，軌是軌律、軌範；持是不變、不失；不變的軌律，即是常道。八正道，不但合乎道德的常道，而且就是「古仙人道」，有永久性、普遍性，是向上、向解脫的德行的常道。這不妨再看得遠些：在印度古代文明的《吠陀》中，「陀利」一詞，泛指一切軌律。到後來，軌律的思想分化了，凡是良善的俗習、道德的行為，具體或抽象的軌律，改稱為達磨——法，而陀利卻被專用在事相的儀式上。佛世前後，婆羅門教製成《法經》，又有許多綜合的《法論》，都論到四姓的義務、社會的法規、日常生活的規定。印度人心目中的達磨，除了真

理以外，本注重合理的行為。如傳說中輪王的正法化世，也就是德化的政治。釋尊所說的法，內容自然更精確、更深廣，但根本的精神，仍在中道的德行。中道的德行，是達磨的第一義。

中道行，是身心的躬行實踐，是向上的正行。在向上的善行中，有正確的知見，有到達的目的。向上、向解脫的正行，到達無上究竟解脫的實現；這實現的究竟目的——解脫，也稱為法。經中稱它為無上法、究竟法，也稱為勝義法。如《俱舍論》（卷一）說：「若勝義法，唯是涅槃」。這是觸證的解脫法，如從火宅中出來，享受大自然的清涼，所以說如「露地而坐」。釋尊初成佛時的受用法樂，就是現證解脫法的榜樣。說到正確的知見，這不但正知現象的此間、所達到的彼岸，也知道從此

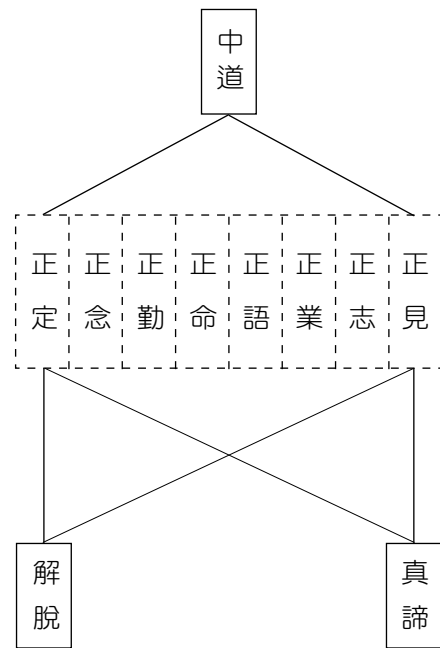




到彼的中道。這不但認識而已，是知道它確實如此，知道這是不變的真理。這是說「緣起」：知道生死眾苦是依因而集起的；惟有苦集（起）的滅，才能得到眾苦的寂滅，這非八正道不可。這樣的如實知，也就是知四真諦法——「苦真實是苦，集真實是集，滅真實是滅，道真實是道」。這四諦也稱為法：如初見真諦，經上稱為「知法入法」；「不復見我，唯見正法」；「於法得無所畏」。能見真諦的智慧，稱為「得法眼淨」。釋尊的「初轉法輪」，就是開示四諦法。

這三類歸依法中，正知解脫、中道與變動苦迫的世間是真實，中道是善行，觸證的解脫是淨妙。真實、善行、淨妙，貫徹在中道的德行中。八正道的最初是正見，正見能覺了真諦法。知是行的觸角，是行的一端；在正行中，知才能深刻而如實。離了中道的正行，沒有正知，所以佛法的正見真諦，近於哲學而與世間的哲學不同。同時，八正道的最後是正定，是寂

然不動而能體證解脫的。這正定的體證解脫，從中道的德行中來，所以近於宗教的神秘經驗，而與神教者的定境、幻境不同。也就因此，中道行者有崇高的理智，有無上解脫的自由，雖說是道德的善，也與世間的道德不同。中道統一了真諦與解脫，顯出釋尊正覺的達磨的全貌。



（轉載《佛法概論》第一章第一節法 P.5-P.11）



佛經的結集與特色

◎宏印



佛經可完全相信嗎？印順導師在「原始佛教聖典之集成」的最後一章中曾說：「佛經不應該有真偽的問題，只是了義說與不了義說，究竟說與方便說的問題。」雖然我們知道了佛經有實說有權說，但是，到底怎樣去判斷那一類實說、那一類權說？

關於目前佛教界爭議的一些事件，比如嬰靈的存在與否、陀羅尼被的可信度等，提倡者都說是根據佛經的記載，反對者卻又大肆抨擊。諸如此類的問題，不禁教人懷疑，佛經可不可以盡信？又每部經的開頭都冠上：如是我聞一時佛在舍衛國或王舍城或……，某某地點，說了這部經。然而，是否真的這些經都是佛說的？佛又為何在這部經說這些法很重要，在那部經卻教眾生不要執著這些法？如果各位常看佛經或常聽弘揚佛法的演講，就會發現這些問題。

關於目前佛教界爭議的一些事件，比如嬰靈的存在與否、陀羅尼被的可信度等，提倡者都說是根據佛經的記載，反對者卻又大肆抨擊。諸如此類的問題，不禁教人懷疑，佛經可不可以盡信？又每部經的開頭都冠上：如是我聞一時佛在舍衛國或王舍城或……，某某地點，說了這部經。然而，是否真的這些經都是佛說的？佛又為何在這部經說這些法很重要，在那部經卻教眾生不要執著這些法？如果各位常看佛經或常聽弘揚佛法的演講，就會發現這些問題。

佛經結集的因緣與開展

阿育王時代，才有文字記錄的佛經出現，在這之前有沒有佛經？如何流傳下來？



為什麼每位法師對於自己所弘揚的佛法都說有佛經做根據，但是有時彼此所說的法門又似乎有點不相容？遇到這些問題又該怎麼去處理呢？基於這樣的原因，我選擇了「佛經的結集與特色」這個題目，就佛經的形成、由來以及產生佛經的過程，向各位提出我個人的研究與看法。

大家都知道，一些古代的偉大思想家，如東方的孔子、西方的蘇格拉底……，這些聖者都沒有親自寫作流傳，而後世的人所讀到的，有關這些先哲的思想作品，都是他們的弟子所記錄結集而成的。佛教經典的產生也是如此，雖然佛陀在世的時代，印度已有文字，但當時的佛陀並沒有文字的著作，至於正式以文字記錄佛陀的一言一行並流傳成為佛教典籍，是在佛陀入滅後一百五十年，阿育王稱帝時代產生的。阿育王登基的時間，有說是佛入滅後二百五十年，有說是一百五十年，根據印度流傳下來的碑文或者俗字考證，阿育王時代為佛陀入滅後一百五十年開始，此說法較為學術界所採信。

那麼，是不是在阿育王時代之前，或者沒有文字整理的時候，就沒有佛經呢？是否有了文字的記錄、編輯才算有佛經？其實不是這樣。佛陀在世時就有佛經了，只不過那時候的佛經是口耳相傳罷了；佛陀在某一個地方，對某一些人講某些法門，這個因緣的始末，以及講一部經的來龍去脈的前後結集，就是一部經了。也就是說，在佛陀住世時，以及佛陀剛入滅，而僧團尚未分裂成上座部與大眾部之前，佛經都是口耳相傳的。僧團正式分裂成上座部與大眾部也是在佛陀入滅後一百五十年左右的阿育王時代，稱為部派佛教。

現在的學術界，南傳佛教的學者與北傳佛教的學者共同認定，最早期的佛經確實是阿含經，其中又以雜阿含為最早。「阿含」兩個字，按照佛經的解釋有二種意思，一種是理相上，一種是事相上的解釋；譬如普門品說：「於大海遇黑風吹其船舫，飄墮羅剎鬼國……。」就事相上，是在敘述事件；在理相上，是說一個人遇到逆境而起了瞋恨心。從這兩個觀點來說，「阿含」的第一個意思是「法歸」——一切法之歸趣；好像百川匯於大海一般，佛弟子將佛說的法都歸聚在一起，這叫做法歸。

阿含經依照性質與出現的前後不同，分成四種阿含。比如，講感應、講神通或講天人加持，這一類的在「增一阿含」說得多；講無常、無我、涅槃等真實觀的，「雜阿含」說得多；記載佛弟子的故事，以及佛陀過去的故事與佛陀一生的業力，「長阿含」說得多。

「阿含」的第二個意思是「輾轉傳誦」。師父傳給徒弟，如此一代傳一代。古時候的印度人，出家若沒有三年五年，尤其沒有受戒是不能離開師父的。徒弟跟著師父背誦經文，先誦一部經，幾個月後背熟了再誦另一部經；如此早晚一直受到師父的薰習，古代印度的出家人，都有非常好的記憶力。尤其這種佛經在初結集的時候，就以最簡練、最少的文字寫成。所以要背一二百部以上的經並不成問題。不過，單靠人的記憶，也會有背漏掉或將不同的經混淆的情形。例如雜阿含裡面就記載了二卷阿育王傳，阿育王的時代是從佛陀入滅後一百五十年才開始的，怎麼最早的雜阿含會有阿育王傳的記載呢？那就是印度來中國的一位高僧，他將自己背誦的阿育王傳記與雜阿含經混淆了。

很多高僧來到中國，並沒有帶著經典過來，在翻譯經典時全憑背誦的記憶，由聽得懂梵語與漢語的人，照他所背誦的內容記錄下來，再由文筆很好的人加以潤飾，潤飾之後又請修持很好的高僧來證明，如此經過好幾重程序，才慎重的譯出一部經典來。

總之，「阿含」的意思就是「法歸」與「轉誦」——輾轉傳誦；也就是要告訴各位，最初的佛經是口耳相傳，轉誦下來的。

我們今天說佛經的結集，並不是文字的記錄就是結集，比如佛陀剛入滅的第一年夏天，佛經就開始結集了，這次的結集是由大迦葉尊者出來倡導的。

因為佛陀在北印度拘尸那城的雙樹間入滅之後，弟子們把他放在金棺木中準備火化，但是怎麼燒也燒不起來；有神通的人就說佛陀是要等大家到齊，等大迦葉尊者來主持荼毘大典。佛陀入滅的消息傳開來之後，大迦葉尊者即由南印度趕





回北印度來參加荼毘大典。在路上遇到很多的比丘，絕大多數的比丘都傷心難過，一面痛哭一面趕路要回拘尸那城。但是就有一些惡性比丘聽到佛入滅的消息卻很開心，他們說：「佛在世時實在很囉嗦，戒律一大堆，這也不能做、那也不能做的，現在大沙門走了，我們可自由了。」迦葉尊者一聽這話，心裡難過的想，佛陀剛入滅，就有這些惡劣的比丘如此囂張，絕對不能因為佛陀入滅而使得佛法在人間消失。於是他徵求所有證阿羅漢果的長老上座同意，號召起來立刻著手佛經的結集，這就是歷史上有名的王舍城結集。

王舍城就在靈鷲山下，有一個洞窟叫「七葉窟」，是因為那個洞窟的峭壁上有一棵樹只剩下七片葉子而得名。就在洞窟裡舉行了結集的典禮，參加的人一共有五百位，所以王舍城結集也稱為五百結集或稱七葉窟結集，這是第一次的結集。

第一次的結集，並沒有用文字作記錄，只是參加結集的這五百位長者阿羅漢，共同默契承認結集了那些經典，公推阿難尊者結集「經」，公推優婆離尊者結集「律」。第一次的結集只有經和律而已，經的梵語叫修多羅，律叫做波羅提木叉或叫毘奈耶。

印順導師他曾經把經典的前後次序分成四個階段，以我查考的歷史資料顯示，第一次與第二次的結集，比較有歷史可信性，至於是不是有第三次結集，說法見仁見智。第二次結集，參加的人有七百位，所以他叫做七百結集，如果以地點來說，就叫做吠舍釐結集；結集的原因是由於上座部與大眾部的分裂而產生的。

第三次結集，有說是在華氏城或說是在迦濕彌羅，迦濕彌羅就是從西北印度，古代叫做罽賓。第三次結集不是全面性的結集，是屬於部派的結集，因為那個時期是已經進入分裂後的部派佛教時期，當西北印度（迦濕彌羅）的部派在舉行大結集時，東南印度的人卻不承認，也不參加結集。所以第三次的結集是地區性的部派結集。

大乘經典的爭議

大乘是否為佛所說？這個爭議在古印度也是一個很嚴重的問題。到了佛滅五百年，雖然大家都承認大乘經，但是大乘經如何產生，仍是一個「謎」。

說到這裡，我要告訴各位，小乘的經典在歷史上是可以考證的，有可信的歷史可以研究，但是大乘經典的產生卻是一個「謎」，歷史上沒有記載有那些人

在什麼時間、什麼地點結集了大乘經典。但在佛滅二百五十年或三百年的部派佛教時代，就逐漸有類似大乘經出現，佛滅四百年再出現大量的大乘經，到了佛滅五百年時，出現了更多量的大乘經，而且取得更多人的相信。

大乘是否為佛所說？在當時的印度就已發生爭執，相信的人就說大乘是佛說，不相信的人就說大乘非佛說，並排拒大乘經。大乘經典的爭議，在古印度也是一個很嚴重的問題。到了佛滅五百年，龍樹菩薩出現，那時候的大乘已經成了氣候，成了時代的主流，大家都承認大乘經，可是大乘經怎麼產生的，還是一個「謎」。

承認大乘經的人，對於大乘經如何產生，認為並不是問題，頂多說是某一位老比丘從大雪山上下來，重新傳誦出來的。就把它當做是佛所說的，流傳了下來。或者像龍樹進入龍宮，在龍宮發現大乘經；又密教說，在南印度的一個南天鐵塔，打開鐵塔門，發現了大量的密教聖典、佛經；就用這樣的一種譬喻、一種象徵，使經典傳誦出來。這是經典本身的隱喻，可是仍然不能滿足比較人間的、歷史的、理性的態度，大家還是要追問大乘經的來源。

經和律由於冠上「佛說」二字的緣故，受到較多的爭議，「論」的爭議就比較不明顯了，因為論多是歷史上的高僧大德、菩薩論師所造，有人名、有時間、有地點。譬如「大毘婆沙論」有二百卷，就是收集關於上座部到一切有部的部派總集成，這一部論在研究佛教方面的地位很崇高，內容很豐富。像這種書在印度的梵文已經都沒有了，保留在漢文尤其彌足珍貴。

本來在日本有一位權威學者宇井伯壽教授，他認為漢譯的佛典不足採信，不能當做研究佛學的文獻依據。直到近代，透過印順導師的研究、著作，把漢譯經典的地位提高，日本學者也開始重視漢譯經典了。不過歐洲的研究佛學者依然看輕漢譯經典，尤其在幾十年前，除了巴利文與梵文以外，其他資料都只是列入參考而已。經過日本人不斷的充分考證，將巴利文、梵文與漢文作對照、研究，並經常修正歐洲人的觀念及歐洲人的文獻資料，漸漸的歐洲人才了解到，原來中國佛教這些具有代表性的漢譯經典，也是價值很高、不容忽視的。

從我前面所介紹的內容，我們已經了解小乘經典是有根據的，而大乘經典比較沒有根據。那麼，究竟大乘經典是如何產生的？這個問題稍後再來介紹，我們先談談經典的結集與形成的先後，以及它們的特色。(待續)(轉載〈宏印法師講演集〉)



向陽佛青 慧耀大千

中華佛教青年會第十、十一屆 理事長交接暨理監事就職典禮

◎報導 / 中佛青、連一玫



中華佛教青年會 11 月 20 日選出第 11 屆新任理事長，由廣修禪寺住持、中華人間佛教聯合總會理事大慧法師當選，2022 年 1 月 9 日假中佛青會館舉行第十、十一屆理事長交接暨理監事就職典禮。邀請中國佛教會理事長淨耀大和尚監交，內政部政務次長花敬群頒發理事長當選證書。

「普賢行願，佛青願行」中華佛教青年會（簡稱中佛青）1989 年成立至今已 33 年，在歷屆理事長的領導下，各理監事、志工及十方善信共同推動及努力耕耘，中佛青日漸茁壯成長，承辦了各項會務活動，利益許多青年朋友與社會人士。

典禮現場貴賓冠蓋雲集，有內政部政務次長花敬群、民政司科長張琳、中國佛教會理事長淨耀大和尚、台灣佛教總會理事長宏安長老尼、中華人間佛教聯合總會主席明光大和尚、法鼓山退居方丈果東大和尚、月眉山靈泉禪方丈惟盛大和尚、佛光山代表滿溢長老尼、金山寺住持修熏長老尼、台北市佛教會常務理事厚賢法師、妙音寺住持達那法師、淨慧寺住持賢明法師、妙廣講堂住持達千法師、淨因佛寺住持惟悟法師、三學講堂住持安慧法師、華藏檀林住持明心法師、大安禪寺住持悟果法師、前任理事長明毓法師、榮譽會員法



竺法師、證廣法師、妙慶法師；中華佛教居士會理事長王艾、淨化社會文教基金會秘書長陳立純、慈濟功德會柯武雄、佛青文教基金會董事葉瑞圻、嚴寬祐文教基金會董事張麗珠、宗教和平協進會秘書長劉曉蘋、台北市記者公會理事長郭慶章、佛教衛星電視台總經理陳德榮、慈雲雜誌社副總編輯林君諺、大樓主委江文馨等十方善信皆共襄盛舉，現場氣氛熱絡，喜氣洋洋。

元亨寺台北講堂監院會常法師受邀擔任典禮司儀，在法師妙語如珠的串場下，典禮很順暢



的進行。內政部政務次長花敬群致詞時表示，佛教團體長期以來在生活和生命的智慧都帶給台灣社會祥和的力量。中華佛教青年會成立 30 幾年來，監獄輔導及校園演講，傳遞了佛法的教義，給大家安定的力量。內政部希望透過訂定宗教團體法來作融合，希望大家多多支持。

邀請諸山長老頒發證書給新任理監事、理事長頒發聘書給秘書長、顧問等，接著理事長暨各理監事就職宣誓，接下重責大任。

中國佛教會理事長、本會名譽理事長淨耀大和尚致詞時表示，佛青會要有年輕人的理想、年輕人的活力與氣息。要能夠真正接引青年，盡量辦兒童營、青年營，規劃及扶持各大專院校社團活動。未來他們要在哪裡出家或寺院當信徒都沒關係，因為各有因緣，今天很高興看到大慧法師接棒第十一屆理事長，願在他的帶領之下，中佛青能接引青年學佛，承先啟後，續佛慧命！

台灣佛教總會理事長宏安長老尼致詞時，講述了早期台灣佛教傳播的歷史故事，筆路藍縷，一步一腳印，在物資缺乏，不方便的交通的時代，組成康樂隊唱三寶歌、上佛學課等方式傳播佛法。我們效法佛菩薩的慈悲心，但願眾生離苦得樂，這是大家的共同使命。

中華人間佛教聯合總會主席明光大和尚分享了早期參加韓國佛教青年大會，當時東南亞都各派幾位青年代表來參加，令人印象深刻。祝福第十一屆中佛青在大慧法師的帶領下，能邁向輝煌陽光的未來。

法鼓山退居方丈果東大和尚致詞表示，今年法鼓山邁向 2022 大菩提心。希



聚焦報導

望大家珍惜相聚時光，恩師聖嚴法師講「四安」：安心安身安家安業，我們要發願，報恩奉獻結善緣，珍惜相遇的美好因緣，在奉獻中放下得失，知足常樂、行善快樂、自得其樂、平安喜樂。願大家三業清淨，福慧圓滿。

中國佛教會、台灣佛教總會、台中市佛教會、屏東縣佛教會、中華人間佛教聯合總會及中華佛教居士會致贈「領航佛青」、「佛燈永續」、「佛日增輝」等賀匾，法鼓山方丈果暉大和尚、退居方丈果東大和尚致贈「大菩提心」捲軸、中壢三學講堂致贈「法輪常轉」墨寶掛軸、南投妙泉寺住持修懿法師分別致贈玉如意「揚佛之光」給新任理事長、觀世音菩薩聖像「功

在佛青」給卸任理事長開善法師；高雄市供佛齋僧功德會理事長心茂大和尚致贈陀羅尼寶塔、明山寺德松法師致贈禮金，以及各界致贈蘭花等，為交接典禮帶來滿滿的祝福。

卸任理事長開善法師致詞表示，非常感謝及感動大家的蒞臨，適當的時機讓適合的人來領導，展現同行同願的精神，感謝恩師淨耀大和尚在第十屆給予弟子的指導、鼓勵與支持，是最大的後盾。中佛青是不隸屬於任何寺院的社團，是培育人才的平台，感恩第十屆理監事及秘書處的共同努力，感謝各界對佛青的疼惜，讓佛青永續，相信第十一屆可以承續第十屆的善緣相聚，向陽佛青，慧耀大千！



接著，理事長大慧法師致贈開善法師「功在佛青」墨寶，以表感謝之意。

新任理事長大慧法師致謝詞表示，感謝各界諸山長老的蒞臨與祝福，耳提面命，任重道遠。感恩剃度恩師會宗長老、傳授法脈的星雲大師，以及常指導末學的淨耀大和尚，三位大法師給予個人很多佛法的因緣。遇到不同的善知識，個人覺得很有福報。

感謝歷任理事長為中佛青奠定了良好的基礎，感謝第十屆理事長開善法師，與青年結下了活潑生動的善緣，為佛教培養青年，樹立了永續發展的典範。

青年是佛教的未來，而中佛青的使命，就是接引青年學佛，並以自身的威儀，

帶動周圍的年輕人領受佛法，讓社會大眾看到年輕又充滿生命力的佛教。眼前疫情嚴峻，全球景氣低迷，此時佛教的青年，更要以充滿陽光與信心的樣貌，讓世界看到佛教如何以智慧為世界帶來希望。並揭示本屆的重點工作計畫及願景：1. 走入校園陽光計畫、2. 正見行腳計畫、3. 佛青國際化、4. 佛青 TED 論壇、5. 社會關懷。

「向陽佛青 慧耀大千」第十一屆全體理監事及秘書處，期盼群策群力致使佛青以活潑、積極、陽光的樣貌，呈現給大家看到一個年輕的佛教，積極走入校園，走進社會，以佛教的智慧再次感動年輕人，我們更將邁開腳步，走向國際，以佛陀的智慧與慈悲，使佛教的光芒閃耀於世，照亮大千世界！

在祝福聲中，貴賓們移駕蔬食餐廳感恩餐敘，為典禮劃下圓滿句點。





樂音傳愛 · 糕興來逗陣

◎曉寧

喜迎 2022 年的第二天，中華佛教青年會前往桃園新屋善永寺舉辦「樂音傳愛·糕興來逗陣」歲末送暖活動。

副理事長禪琳法師及副秘書長陳美順精心籌畫此次活動，關懷的對象是善永寺安心班。

本會秘書長宗鐘法師、顧問林國龍、常務理事林彩珠、理事林怡君、黃明怡、許文娟、曾伯邑、盧靜麟、羅子惟、常務監事惟慈法師、前理事道輔法師、妙仁法師及志工朋友共襄盛舉。本會理監事熱心響應活動，或愛心認捐蘿蔔糕，或愛心捐款，希望能幫助安心班永續發展。

常務理事林彩珠擔任主持人巧妙串場，首先邀請善永寺安心班負責人禪度法師致詞，法師在教育中心歡迎大家的蒞臨，指出安心班著重



小朋友品格教育、生活技能養成，感謝各界善心人士支持才得以經營成長。法師強調，幫助一個小孩就是幫助一個家庭，幫助家庭就是幫助社會，安心班堅持當初成立的善念，挺過許多艱難時刻。

善永寺護法會蔡榮訓會長致詞表示，夫人是背後推動的手，力請建設公司捐款護持，在這過程中雖曾感到挫折，包括遇到難以調伏的學生等等，但師父說有佛法就有辦法，用愛心與耐心就能度過難關。

中佛青秘書長宗鐘法師致詞時表示，安心班小朋友雖來自不同家庭，有不同的辛苦與困難，但能在善永寺成長是一種福報。苦難是我們的老師，學習發揮一己之力成為別人的貴人。中佛青期盼能與不同團體作交流學習，希望大家多認購手作蘿卜糕，或捐款護持安心班。

緊接著進行「音樂交流」，由善永



歲末送暖紀實

寺安心班薩克斯風隊，與惠文打擊樂隊PK表演，兩隊實力相當，分別演奏了幾首曲子，小朋友以悠揚的樂音會友，彼此觀摩學習，也讓觀眾沉浸在精彩的音樂饗宴中。

吳歷宸老師帶領與會者體驗身體節奏，提振精神。接著，宗鐘法師帶領大家「慈心禪」，覺知自己的呼吸，脊椎挺直，全身放鬆。法師形容，身體就像一個空房子，把所有窗戶打開，讓所有的風來去自如。引導大家專心感受呼吸，感謝自己能自主呼吸，把這份輕安祝福自己，遠離災厄，新的一年能幸福安康，有力量讓自己快樂、幫助他人成長。吸氣、吐氣……，把這份寧靜祝福送給善永寺法師、學生、義工，進而祝福所有眾生都能幸福，平安快樂！

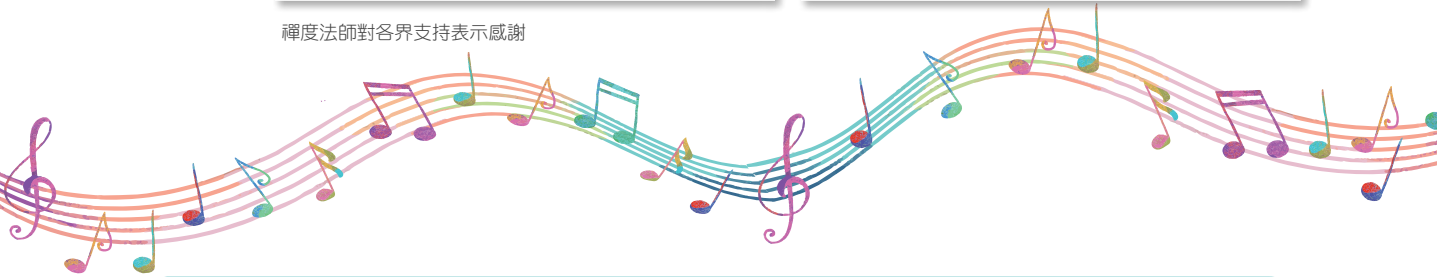
中午享用豐富的火鍋自助餐後，重頭戲「手作蘿蔔糕」開始了！分組後，依組別洗削蘿蔔、磨米漿、炒拌料，並裝盒整形，就可以進蒸籠蒸煮。

下午緊接著眾人挖土、備料，準備「烘窯」，有地瓜、馬鈴薯、玉米、茭白筍、栗子南瓜等，材料十分豐富多樣。

副秘書長陳美順感謝善永寺提供美好的場地供活動使用，感謝大家的愛心支持，最後由秘書長將隨喜贊助款供養善永寺。接著幾位學員分享參加心得。副理事長禪琳法師最後致敬詞表示，讓安心班同學吹薩克斯風，可以觀摩其他學音樂小朋友的表演，同時也見證自己的成長。活動在收穫滿滿的歡喜中宣告圓滿。



禪度法師對各界支持表示感謝



【善永寺安心班】簡介

為協助弱勢家庭解決孩童放學後及假日照顧，座落於桃園的新屋善永寺於民國 97 年成立了「課後照顧安心班」。主要服務對象是寺院附近三個國小轉介的低收、單親、新住民家庭以及隔代教養的孩子，讓家長能安心上班，孩子能用心學習。

佛心來的師父們，不但免費課後照顧，更在寒暑假提供全天候教育，提供人文素養、品格養成及多元才藝課程，開發孩子的潛能，激起學習興趣，增加自信，讓孩子啟動智慧，翻轉命運。

曾經在少年矯治單位輔導的師父，深知孩童教育扎根的重要性，藉由善巧引導可免於其誤入歧途。於是里長的促請，讓安心班開始萌芽、成長。從基本的「德育」著手，老師們循循善誘，灌輸孩子正確的價值觀，培養良好的讀書態度，學習尊師重道、愛己利他。

「老師，可以請你教我這一題數學嗎？」、「老師，可以請你幫我檢查作業嗎？」長時熏習，在耐心的教導下，孩子已懂得禮貌請教老師，這些都是點滴的教學成果。作業完成時，老師總會陪著孩子們一起閱讀、背英文或是玩遊戲。缺乏關愛的他們，由於師父與志工老師的愛心陪伴，終於能展露出幸福燦爛的笑容。

有個孩子知道專任老師是中央大學的學生後說：「我以後也要考中央大學，這樣就可以常回來看師父，像這些大哥哥大姐姐一樣教小朋友功課！」平時師生真誠的互動，無形中立下好榜樣，帶給孩子正面的影響。

每年約有 45 位國中、國小的孩子在善永寺安心班學習。在慈悲的師父與專任老師的陪伴下，孩子們在溫馨環境中快樂成長。有的長大上了大學，也有進入職場的，令人欣慰的是，這些年來，孩子們也返回寺裡來無私奉獻，讓愛永不間斷，安心傳承！

【善永寺安心班 薩克斯風團】簡介

善永寺安心班的「薩克斯風樂團」是由護法會蔡榮訓會長及夫人劉穎代書所支持成立。

樂團特別延請音樂才子—江宇澤老師用心從基礎教起，所有樂器、耗材、維護都由蔡會長賢伉儷鼎力提供。會長與夫人在孩子們的心目中就像觀世音菩薩一樣有求必應！除了提供獎助學金、大學生打工機會，甚至帶小朋友寒暑假出遊，對他們的學習狀況也是關懷備至。

樂團成立一年來，在江老師有系統的教學下，學生們一周兩次認真自主練習，已能在善永寺各活動場合中自在演出，普獲好評。

「薩克斯風團」成功的以音樂陶冶孩子，讓孩子有自信與榮耀，成為和諧社會的良善種子！



【惠文領袖打擊樂團】簡介

惠文領袖打擊樂團成立於西元 2009 年。成立宗旨在促進幼兒音樂與肢體藝術融入孩子每日的生活，要讓 3 歲階段的音樂教育在台灣藝術教育範疇中深根與發展，該學程由專業的幼兒音樂教學團隊與打擊樂團共同執教，藉以培養幼兒藝術修養與未來的創造力，研發將幼兒學習過程融合音樂藝術方案，五歲時期更融入大型馬林巴打擊樂器的學習課程，為兒童馬林巴樂團的團員奠定個人打擊樂的技巧與團隊合奏能力，2009 舉辦兒童藝術季以台灣歌謠音樂結合民俗舞蹈演出，獲得高度迴響，更受邀前往韓國濟州島音樂祭與 2010 年日本東京迪士尼特別嘉賓邀請演出，為台灣音樂之首例。

2011 年受邀百年國慶演出，2012、2013 與日本名古屋教師同台打擊音樂演出，2013 受邀香港迪士尼，2014 將前往上海音樂交流，將台灣音樂藝術教育之成果向國際展現，讓幼兒音樂在國際間綻放光芒。

演出經歷

- 2008 日本廣島打擊樂團交流音樂會
- 2008 - 2010、2013 台北 228 公園「週末音樂饗宴」擔任表演
- 2010 惠文兒童藝術季[柴可夫斯基童話之夜]音樂演出
- 2013 與上海萌符音樂合作—樂在擊中音樂會演出
- 2014 受邀「2014 上海 & 惠文青少年國際音樂交流」演出
- 2015 仲夏狂響打擊音樂巡迴台北、雲林
- 2016 繽紛之冬年度音樂會
- 2016 動物狂歡 亞洲巡演 年度音樂會
- 2017 自得擊樂 四季之歌 音樂會
- 2017 木偶擊遇記年度音樂會
- 2017 受邀 Fun 西門 - 西本願寺藝起來演出
- 2018 森林小熊 愛上世界年度音樂會
- 2019 北鼻看世界年度音樂會
- 2019 受邀「上海大寧劇院」演出
- 2021 國家音樂廳「為你喝采」惠文教育 40 周年音樂會演出



【樂音傳愛 糕興來逗陣】

歲末送暖活動 心得分享

◎黃明怡

2022 年的第一個假期，很開心惠文打擊 - 嗶團榮幸受邀參與愛心送暖的音樂交流與蘿蔔糕手作義賣活動。這次關懷的對象是新屋善永寺 - 安心班的院生 - 安心班的這群孩子都是來自轉介的低收 / 單親 / 隔代教養或是新住民 ... 等有經濟或教育困難的孩子，師父們秉持著善念無償於民國 97 年成立了這樣一個課後教育中心，十幾年來幫助許多家庭挺過艱難時刻！

因應 108 課綱的學業壓力，這些國高中生的團員們，平日除了應付繁忙的課業外，還能不間斷對於音樂的喜愛已實屬難得！原本對於這樣的邀約，家長們是猶豫舉足不前的，畢竟要在每天補習滿檔的行程裡，再額外抽出時間排練，結束又要面對補不完的作業和網課，實在很讓身為家長的我們卻步，但沒想到孩子們竟然異口同聲地大喊：我們愛心不落人後~衝吧！還各自主動的約定練習時間及熬夜先補完所有補習班及請假練習期間的作業！

孩子們這樣的積極，確實讓我們既訝異又感動，沒想到叛逆期的青少年們能這樣發心！

既然孩子們都這麼有愛心了，家長們當然更義不容辭全力支持，也謝謝惠文打擊樂團團隊及老師們的全力支持，看著這群孩子們自動自發的自己找譜派譜，分配



曲目，協商演奏時間，排除萬難的約了二次練習，即使有剛打完第二劑疫苗還在頭暈的，有隔天要期末考還來練習的，有高三和國三及將要大考的 - 一聲令下，全數歸隊集合，只為了能在歲末送暖的愛心活動中，發揮自己的一己之力，如同孩子們所說的：希望能透過他們最喜愛的音樂，來分享給善永寺安心班需要關懷打氣的孩子 - 除了互相觀摩，更能見證成長與學習。

演出後的蘿蔔糕 DIY，孩子們更是竭盡所能的積極參與，從白蘿蔔削皮 - 切塊 - 刨絲 - 粉漿研磨 - 炒料 - 製作 - 裝盒 - 進籠 .. 無一不自己動手，看著他們揮汗如雨的賣力，也著實讓我們這群家長感動的鼻子一酸，眼眶也潮濕了！其中還有孩子甚至把自己的獎學金捐出來，雖然金額微薄，也是盡一己之力，教育的意義不就是希望孩子們能秉持同理心、行善助人嗎？在這我們看到了最大的回饋本質 -

很开心參與這樣一場有意義的活動，更謝謝惠文團隊提供這麼優質的軟硬體，成功讓惠文打擊樂團的孩子們以音樂陶冶性情，讓孩子們以最佳的自信與助人的善心，成為和諧社會的良善種子！



◎張心亞

新春慈心點燈祈福會 ~ 供燈供樂 · 虔心祈願

2月20日週日早晨，攝氏十一度低溫，飄著細雨更添涼意，台北長安東路上的中佛青會館卻格外溫暖，中華佛教青年會主辦的「新春慈心點燈祈福會」，邀請全體理監事、顧問及義工參加，並特別邀請「唯愛場域」音療演奏家明煖、手碟演奏家亞諾擔任演奏嘉賓，期盼在新的一年起跑之際，凝聚大家的力量，以真誠懇切的心供燈、供樂，以此供養諸佛之福德，迴向利益眾生，也以慈悲靜定的心，為自己與一切眾生祈福，共同祈願世界和平，疫情早日消弭止息。

中佛青在大殿中央設立一個供燈區，

透過 FB 及 Youtube 直播，讓線上線下、海內外朋友，能超越時空的限制，參與點燈供佛、樂音供養、慈心靜坐，集眾人善的力量，創造清淨心世界！

本會監事于曉艷擔任主持人，為整個活動靈巧串場，帶來活潑的氣息。秘書長宗鐘法師首先為活動開場及介紹。理事長大慧大和尚致詞時表示，感謝秘書長用心籌劃此活動，透過點燈祈福，象徵新的開始，展望未來，藉由供燈、供樂、慈心靜坐，回歸本來的清淨心，祝福所有現場及線上參與的朋友，六時吉祥、身心健康、福慧增長！



接著理事長領誦「新春祝禱文」，祈願人人互相尊重，士農工商互相合作，宗教種族互相包容，風調雨順，新冠疫情早日止息，弘法利生工作昌隆，社會安定富強，人民生活豐衣足食。

重頭戲「點燈」開始時，亞諾老師先演奏手碟，並與明煖老師以及秘書長宗鐘法師「六手連彈」，共同演奏手碟，美妙的曲調在空中迴旋。接著，亞諾老師吉他伴奏，明煖老師以磁性的嗓音唱誦「燃燈之歌」～點一盞明燈，燃希望之火，照亮黑暗的每一個角落…；接著唱「點燈祈願文」～稀有光明此燈燭，供獻賢劫千佛等…，此時大家虔敬手持供燈，許自己一個美麗的心願，許眾生都能從痛苦中解脫的大願…。

「慈心靜坐」單元由秘書長宗鐘法師指導，明煖及亞諾老師以頌鉢營造沉靜

氛圍。法師首先帶領大家「慈心禪」：背脊挺直，自我掃描，從頭到腳，全身放鬆；覺知自己的呼吸，專心感受吸氣、吐氣；接著慈心散發，祝福自己遠離災厄，新的一年能幸福安康，有力量讓自己快樂、幫助他人成長；進而祝福周遭的親友，乃至祝福全世界每一位眾生，都能遠離身心的痛苦，平安喜樂，一切無礙；願將供燈、供樂的功德與祝福之光遍及宇宙，無量無邊，所有眾生，常隨佛學，離苦得樂，早證菩提！

最後結語時，宗鐘法師感謝明煖 & 亞諾老師帶來的精彩表演，理事長頒發了兩位老師感謝狀，明煖老師及亞諾老師對於能來中佛青參與這樣的盛會，感到十分榮幸及歡喜！

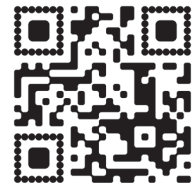
副理事長開善法師致詞時說，這是一場非常殊勝、安和的祝福會，令人非常



感動與感恩，讓大家共同發起慈心善念，成就善語、善業、善行，聚集大眾的善念，由點、線、面，由個人到台灣到全球，乃至三千大千世界，願我們能以今日之功德，供養十方常住三寶，祝願十方法界眾生，皆發菩提心，皆共成佛道！

活動在寧靜的氣氛中圓滿，2022 的你我～正能量充滿！

直播影片



「唯愛場域～覺式音樂藝術」簡介

「唯愛場域」是由明煖（施瑤煖）及亞諾兩位老師聯合成立，結合運用金字塔、量子場域，大自然音場、聲波音療、靜心冥想、靈魂梵唱、佛曲創作、呼吸瑜珈、銅鑼、頌鉢、手碟、水晶琴、水晶鉢、情緒印記解碼、量子能量療癒等，帶領人們走入自性，回歸本來面目。



覺式聲波音療藝術不同於傳統音樂療法，是透過大自然、銅鑼、頌鉢、手碟..及各種聲鉢樂器等工具之音波，與身體中百分之七十以上的水份共振，進而疏通、淨化、充電，是一種使用簡單工具達到快速恢復身心平衡的方法。

2022

國際蔬食文化節～蔬福生活

X

國際佛誕文化節～慈悲轉動世界

◎文 / 編輯部 攝影 / 中佛青、陳美順、張菁菁

愛護生命，環保愛地球，從蔬食出發！解救眾生，和平共存，從慈悲出發！

由《人間福報》主辦的「國際蔬食文化節——蔬福生活」，5月6至9日於台北世貿一館舉行，集合台灣優質的蔬食品牌、佛教團體，打造蔬食城堡，帶領全民迎接「蔬食尚」，並在嚴格的防疫環境下，邀請民眾為疫情祈福，響應蔬食、環保、愛地球，包括中華佛教青年會等計有600多個攤位共襄盛舉。

中華佛教青年會特別主辦「2022 國際佛誕文化節～慈悲轉動世界」(Compassion Transforms the World - Happy Buddha Day)，從新冠疫情中體認到生命的無常與脆弱，從戰爭的殘酷更揭示了仇恨無明的禍害。因而以慈悲與和平為主題，邀請各界共同推動國際佛誕活動，祈願世界和平，眾生安樂，所有受苦的人都能得到愛與療癒！

在理事長大慧法師帶領下，本次活動籌備主委張菁菁、理監事及秘書處經過多次開會討論籌劃了【百大高僧佛字墨寶 X 名人創作藝術品展】，邀約佛教界諸山長老佛字揮毫，並邀請百大名人藝術創作，齊賀佛誕。期盼透過佛字的力量、藝術的美，觸動大眾的心靈，更貼近佛法，進而認識佛陀所教導的慈悲與智慧，並在日常生活，與人我互動中身體力行。

中佛青所設置的D707攤位，除了佛字展、藝術創作品，還有佛陀八相成道圖、療癒植栽、文創品、腦波定力比賽、素食小食等多種品項展示，令人目不暇給，請跟著我們的足跡，一起來了解一下吧！



展前布置

5/5 立夏早晨，秘書長宗鐘法師與秘書處同仁及多位青年一起協助把會館物品搬運載送至世貿展場。這群善根深厚、服裝齊整的青年們是由「上品蓮佛教禮儀公司」的廖嘉聰經理所率領，他們經常發心到各個道場及佛教團體做義工，平時也有佛法課程的培訓，故懂得培福修慧，廣結善緣。

到了世貿展場，中華佛教青年會理事長大慧法師帶領副理事長禪琳法師、理事道印法師、張韶芹、顧問鄭春娥、秘書長宗鐘法師、副秘書長陳美順等秘書人員、上品蓮佛教青年與廣修禪寺志工伙伴，在蔬食展前一天，努力投入準備工作。在眾人互助合作下，中佛青的攤位衍然成形。2022 國際佛誕文化節即將展開！

佛畫班暨本會顧問陳裕源老師、紙雕藝術家張明麗、書法家潘珮君、南港國際展覽中心羅明植主任等貴賓蒞臨致意～Happy Buddha Day with CYBA!

DAY 1

展覽第一天，上午 11 時主辦單位舉行開幕式，秘書長宗鐘法師代表中佛青出席。是日理事長大慧法師、副理事長禪琳法師、常務監事惟慈法師、理事陳英俊、張韶芹、陳紹韻、前理事妙仁法師、一粒米文創青年護法李雅玲、秘書長宗鐘法師、副秘書長陳美順等工作伙伴，負責各攤位工作。禪琳法師拿出好手藝，現煎香椿抓餅及煎餃，香氣四溢，吸引人潮聚集；宗鐘法師則為青年朋友釋疑，讓其心開意解。

中華人間佛教聯合總會秘書長覺培法師、心源金剛道場明安法師、艋舺龍山寺董事長黃書瑋……等貴賓百忙之中蒞臨中佛青攤位，觀賞佛字、空字藝術裝置，以及優秀創作品展，並參與腦波定力、扭扭等遊戲，歡慶佛誕，一起來浴佛！

中佛青 D707 攤位，有吉祥物 Q 寶立板，歡迎大家來逛逛，共慶佛誕，壯遊蔬食城堡～各項服務包括：





- **祈福區**～在清涼的菩提樹下，書寫對親友、對世界的誠摯祝福與祈願。
- **奉茶區**～專業茶人特別調製「防疫茶」，為您守護健康，身心舒暢！
- **打卡贈小禮**～按讚追蹤中佛青 FB 粉絲專頁、LINE 官網或 IG，上傳與小太子立牌的現場合照，即可獲扭旦券乙張（價值 100 元）
- **素食小食**～主推寺院自製漬物小吃，有瀟嘴的哇沙米小黃瓜、虎皮沙茶豆干、養顏美容的雪耳桃膠、青年創業烘培無添加果乾…等，線上預訂及現場吃得到！
- **文創品義賣**～中佛青獨有文創品，包括 Q 寶系列之抱枕、桌遊、悠遊卡、行動電源及佛青薰香扣等十餘種品項成果義賣。
- **藥師佛世界和平雲端祈福**～透過網頁轉動的咒輪累積藥師咒數量，共同祈願世界和平、疫情止息。
- **腦波定力比賽**～1 分鐘內測出你的禪定力！你是哪一類腦波修行人？填入姓名及寺院單位可進行排名（每天第一名頒神秘禮物）。
- **扭旦遊戲**～扭轉奇蹟慶佛誕，有修持小物、御守、紙香皂、夜燈等幸運小物等你來發掘。



DAY 2

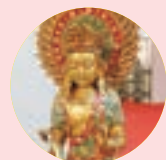
5/7 展覽第二天，中國佛教會理事長暨本會名譽理事長淨耀大和尚、副理事長開善法師、前副理事長日賢法師、前常務監事悟常法師、前理事詹金緣、慈法禪寺常住法師、龍山寺謝師姐等，無懼疫情，挺身支持 2022 國際蔬食文化節 + 2022 國際佛誕文化節！

佛光山文化院院長依空法師、中華人間佛教聯合總會秘書長覺培法師、人間福報社長妙熙法師並與淨耀大和尚、大慧法師、開善法師等人歡喜合影，團結各方善願善行，慈悲轉動世界！



唐宋明清千年古佛 媲美故宮珍藏的佛像展

這場展覽中，有千年樟木雕刻而成的明末清初釋迦牟尼佛像、唐朝後期木雕自在觀音坐姿法像，還有三幅出自於明朝後期宮廷畫家之手的阿彌陀佛釋法圖、淨瓶觀音釋法圖與白衣觀音釋法圖壁畫，對宗教藝術有興趣的民眾，可以一次飽覽橫跨唐宋元明清到民國，古佛法像流轉千年的風格轉變。





DAY 3

祈願眾生離垢染，同證如來淨法身

農曆四月初八「浴佛節」，乃是為了紀念釋迦牟尼佛的誕生。悉達多太子降生時，四方各走七步，腳下步步生蓮花，一手指天、一手指地說：「天上天下，唯我獨尊。」（「我」指眾生本具的佛性）此時大地震動，天女散花，四天王以十二種香湯、名花灌沐太子金身，九龍吐水，為佛沐浴，人天無不歡欣鼓舞。世尊的到來，為熱惱的眾生帶來無比清涼的佛法，找到一條解脫之道。

佛誕節+蔬食節+母親節 三節同慶，眾生歡喜佛歡喜！

主辦單位於 5/8 上午十一時舉辦「慶佛誕浴佛祈福法會」，禮請佛光山退居和尚心培和尚、佛光山副住持慧開法師、中華佛教青年會理事長大慧法師主法。法會

由莊嚴組獻供後，三師和尚領眾恭誦爐香讚、般若心經、佛寶讚，並恭讀星雲大師〈佛誕祈願文〉。

佛光山文化院院長依空法師致詞時表示，今天是佛誕節也是母親節，我們要感恩佛陀大慈父的恩德，要感謝我們的母親，以及地球這個母親；佛光山退居和尚心培和尚也表示，推廣蔬食文化節，就是要喚醒大家尊重生命，慈悲利他。三師和尚隨即率先浴佛後，四眾弟子及社會大眾各以虔誠之心，用杓子香湯灌沐，祈增福慧，外離身垢、內離心染，讓身心清淨，藉此啟發內在的慈悲與智慧。

展覽第三天，人間福報記者特別專訪中華佛教青年會理事長大慧法師，對活動舉辦表達看法。中華佛教青年會前理事長明毓法師、中華品德教育推廣協會理事長眾印法師、前理事道輔法師、榮譽顧問妙慶法師、法竺法師…等貴賓蒞臨中佛青攤位，除了互贈禮物、歡喜合照，也相互造訪攤位以示支持，展現佛教的團結合作精神，攜手向前行，讓佛法遍布世間！



DAY 4

5/9 展覽最終日，中華佛教青年會理事長大慧法師、秘書長宗鐘法師、上品蓮佛教青年等人同心協力打包；前副理事長厚賢法師、前理事長日賢法師、萬佛寺住持見住法師、常務理事張菁菁籌備主委、慈濟柯武雄居士等蒞臨攤位，把握最後善緣相聚的時刻。



整場展覽，從無到有，從有到無，大家隨緣而為心自在。

國際佛誕文化節以「慈悲轉動世界」為出發點，串連跨界領域菁英的影響力，搭配時下最 ing 的「元宇宙」概念，走進青年朋友的心靈。地球村的每一個住民都需要友愛互助，從利他中，自己也獲得了快樂與成長。活動落幕，曲終人散，回歸生活日常，你我仍有義務，為地球、為眾生盡點心力～化解仇恨，以愛相待，一起慈悲轉動世界！



籌備主委張菁菁感恩藝術家 情意相挺捐贈作品

熱心公益的黃碧嬌師姐是莊壹竹老師的優秀學生，不定期義賣展覽國畫。捐贈中佛青「梅花」畫作，其意涵：

先木而春，含苞吐芬，具領袖群倫精神。花先於葉，傲然挺立，具自立自強精神。

花不朝天，櫛比傾生，具維護道統精神。暗香撲鼻，清幽宜人，具雅逸堅貞精神。

張秋星老師是空軍總司令部首參 78 年退休，家中供奉觀世音菩薩的張伯伯慷慨捐贈「心經」及兩份掛飾給中佛青，平時除了參展與餽贈好友墨寶，也製作勵志書法小卡片與大眾結緣。





百大高僧佛字墨寶



名人創作藝術品展

兩千多年前，悉達多太子的誕生，指引了斷惡修善、離苦得樂之道，為這個世界帶來了希望與光明！為了讓社會各界認識佛陀，中華佛教青年會以「慈悲轉動世界」主軸，推動 2022 國際佛誕文化節，感恩與紀念佛陀降生，學習佛陀的慈悲與智慧，祛除無明，解脫煩惱。邀請佛教界諸山長老佛字揮毫，同時邀請社會名人藝術創作，藉由串連跨界領域菁英，歡喜齊賀佛誕，推動佛誕走入人群，走向國際。

- 百大高僧佛字墨寶

邀請教界長老法師，於卡片上書寫「佛」字，透過佛光普照，佛力加持，淨治身心。協辦單位廣修禪寺青年們，將每個珍貴百大高僧親手揮毫的「佛字卡」，拼接成大大的「佛」與「空」字，象徵萬法相互依存，顯空不二，以墨寶展演一場與佛相遇的盛會，吸引民眾佇立觀賞、打卡拍照，種善因、結法緣。



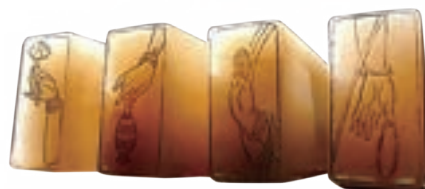
高僧親手揮毫的「佛字卡」，佈置成偌大的「佛」與「空」字，在現場展出。



· 名人創作藝術品展

邀集近百位社會賢達、藝術家，發心捐出各自揮灑創意的作品，包括水墨畫、現代油畫、書法墨寶、剪紙、篆刻、木雕等複合媒材，於活動現場展出義賣，藉此提高大眾對藝術欣賞與收藏的興趣，同時關懷社會公益。作品義賣所得善款將用於中華佛教青年會青年活動經費，為青年發展尋求寬廣的未來，為社會鋪設一條通往慈愛的道路！

本展期盼透過佛字的正能量、藝術的美，觸動大眾的心靈，啟發良善。中華佛教青年會理事長大慧法師期許培育具有國際觀、科技化、藝術化之佛教青年，因此搭配時下最 in 的「元宇宙」概念，吸引年輕世代，認識佛陀的教法。讓我們在日常生活，與人我互動中身體力行，友愛互助，自利利他，迎向幸福豐盛的人生，讓佛法遍布世間！



名人創作藝術品
公益認捐



活動剪影

2021
11/20

第十一屆第一次會員代表大會

中佛青「第十一屆第一次會員代表大會」假土城慈法禪寺召開，大會籌備主委由副理事長大慧法師擔任，司儀由常務理事張菁菁擔任。與會四眾弟子在恭誦三寶歌、佛青會歌及三皈五戒後，大會主席理事長開善法師致詞表示：「第十屆任期屆滿，即將邁入第十一屆嶄新的里程碑，由衷感恩諸山長老法師及歷任理事長的提攜指導、慈悲教示；感謝第十屆理監事大德、各委員會委員及秘書同仁們的同行同願、齊心努力；感念榮譽會員、團體會員及十方善信的發心護持、肯定鼓勵，本會在疫情最嚴峻的時刻，還能積極推動會務、順利執行業務、努力拓展法務，實屬不易。」

開善法師提到：「未來勢必面臨更艱困的考驗與挑戰，如後疫情時代的生活轉變、5G 新世代的資訊應變、政經社會的動盪改變……等，然而，〈普賢行願、佛青願行〉，展望中華佛教青年會繼續秉持普賢菩薩勇猛精進、力勤實踐的大無畏精神，接軌第十屆「善緣相聚、佛青永續」的和合傳承！期待本會第十一屆的新血輪，以更大的善心，發更廣的善願，大眾和心同向、和願同行，群策群力共構新時代使命，同行同願共擔大如來家業，放眼未來第十一，善心善願展新局！」

中國佛教會理事長、本會名譽理事長淨耀大和尚受邀貴賓致詞時，特別將佛青

會的歷史闡述了一遍，讓在場的會員代表們能夠更瞭解佛青會從創會到現在歷程；同時也指出，佛青會是寺院道場的延伸，應秉持當初成立初衷，結合佛教青年，接引社會青年，讓更多領域的人才都有佛教徒，讓佛法永傳世間。接著秘書長禪琳法師作會務報告及回顧影片，常務監事悟常法師作監事會報告。接著進行投票選出理監事。下午隨即召開第十一屆第一次理監事聯席會，選出新任理監事。

中佛青第十一屆理監事當選名單：

理事長：大慧法師

副理事長：開善法師、禪琳法師

常務理事：林彩珠、張菁菁

理事：林怡君、陳英俊、曾柏邑、許文娟、
陳紹韻、黃明怡、開量法師、盧靜麟、
道印法師、黃秀華、羅子惟、張韶芹

候補理事：林君堯

常務監事：惟慈法師

監事：開覺法師、于曉豔、郭榮聰、妙潔法師

候補監事：林浩伯、禪度法師

秘書長：宗鐘法師

副秘書長：陳美順



2021
12/16

台灣佛教僧伽終身教育學會來訪

台灣佛教僧伽終身教育學會理事長恆定法師及學員人員等一行七人到訪中佛青，由秘書長宗鐘法師、副秘書長美順接待，秘書暉傑分享如何使用 OBS 軟體串接 FB、Youtube 作課程演講直播，讓佛法傳播無遠弗屆。



2021
12/26

心善寺上樑法會

前理事惠謙法師所住持心善寺舉行上樑法會，中佛青鼎力支持，除了護持贊助一桌席位外，名譽理事長淨耀法師受邀為上樑儀式三師之一，理事長大慧法師進行揭綵儀式，副理事長開善法師擔任大會司儀，副理事長禪琳法師、理事開量法師、道印法師、理事羅子惟、張韶芹、監事開覺法師、于曉豔、秘書長宗鐘法師、副秘書長陳美順、顧問林國龍及陳惠美等代表出席。





活動剪影

2022
1/8

新竹市佛教會就職典禮

新竹市佛教會第 11 屆理事長淨耀大和尚就職典禮假玄奘大學舉行，中佛青理事長大慧法師率領理監事致贈「淨慈常空，耀法傳薪」墨寶祝賀，包括副理事長開善法師、理事開量法師、曾柏邑，常務監事惟慈法師、監事開覺法師、郭榮聰，秘書長宗鐘法師共襄盛舉，同聲祝福！



1/22

淨因佛寺歲末祝福活動

「菩薩賜福 溫暖在人間 - 淨因佛寺歲末祝福暨慈善關懷感恩餐會」假蘆洲永平活動中心舉行，活動內容包括誦經、供僧、餐會、物資發放等慈善關懷，本會理事長大慧法師、副理事長開善法師、常務理事張菁菁（擔任司儀）、理事開量法師、張韶芹、監事開覺法師、秘書長宗鐘法師出席與會，理事長並代表本會致贈禮金予淨因佛寺住持惟悟法師（本會前常務理事），以示對活動的支持，讓菩薩的慈愛滿人間！



1/27

為福慧寺照空長老尼祝壽

福慧寺照空長老尼 97 歲壽誕，中國佛教會理事長淨耀大和尚、秘書長修懿法師；本會理事長大慧法師、副理事長開善法師、秘書長宗鐘法師共同前往祝賀，理事長大慧法師並代表致贈中佛青文創禮品供養常住法師及信眾，祈願長老尼法體康泰、度眾無礙！



2/4

參與 2022 新北燈會

由新北市政府所主辦「2022 新北燈會」假新北大都會公園幸福水漾園區舉行開幕儀式，中國佛教會理事長淨耀大和尚、本會理事長大慧法師、理事開量法師、監事開覺法師、于曉豔、秘書長宗鐘法師、法律顧問朱武獻皆出席與會～祈願新的一年，福虎生豐，放大光明！



2/7

新春開工灑淨祈福法會

「向陽佛青，慧耀大千，福虎生豐，六時吉祥！」正月初七下午舉行「新春開工灑淨祈福法會」。理事長大慧法師主法，秘書長宗鐘法師、心源金剛道場明熙法師擔任維那悅眾，領眾恭誦《金剛般若波羅蜜經》，祈福祝願。

心源金剛道場住持明安法師、本會常務理事張菁菁、理事道印法師、前理事道輔法師、常務監事惟慈法師、監事于曉豔、副秘書長陳美順、會務人員、菁菁女兒晏寧等，共同虔誠誦經，祈福祝禱。理事長恭讀「祈願文」，致詞時鼓勵三寶弟子應慧解與修行結合，邀請各界齊心推動佛誕節，並以《金剛經》裡的「無我相、無人相、無眾生相、無壽者相」、「但願眾生得離苦，不為自己求安樂」，大家心手相連，共成佛事！





活動剪影

2/10

參加台中市佛教會理監事會議

中國佛教會理事長淨耀大和尚、本會理事長大慧法師、副理事長開善法師及秘書長宗鐘法師參加台中市佛教會理監事會議，理事長於會務報告時，帶領中佛青代表，至誠感謝台中市佛教會熱心支持，出席中佛青第十一屆理事長交接暨理監事就職典禮，增添典禮光彩~兩會互助合作，共同努力，饒益眾生！



2/13

妙雲寺如觀大和尚陞座典禮

新北市佛教會舉行「111年度新春團拜暨觀音山妙雲寺如觀大和尚陞座典禮」，本會理事長大慧法師、常務理事張菁菁、理事張韶芹及秘書長宗鐘法師出席參與，理事長並代表中佛青致贈「慧炬法燈」匾額祝賀，願佛光長明、世界長安！



2/14

泰國法身寺祈願晚會暨後疫情時代佛法弘傳論壇

理事長大慧法師代表中佛青受邀於泰國「法身寺百萬人燭光祈願晚會暨後疫情時代佛法弘傳論壇」，線上祝賀活動圓滿成功，並感恩能與全球佛教界共同見證這歷史的一刻。常務理事張菁菁、理事張韶芹共襄盛舉，張韶芹並協助理事長致詞字幕中翻英。



2/18

仁王護國息災祈福大法會

中國佛教會「啟建 111 年度仁王護國息災祈福大法會暨祈千萬甚深經咒消弭新型冠狀病毒祈福大法會」假高雄打鼓岩元亨寺舉行，中國佛教會理事長（中佛青名譽理事長）淨耀大和尚、中華佛教青年會理事長大慧法師、副理事長開善法師及秘書長宗鐘法師出席與會，共同誦誦經咒，祈願承弘善利，回向疫情止息，世界和平，國政清寧，百業興旺！理事長並代表中佛青邀請諸山長老惠贈「佛」字墨寶於卡片上，共同



響應【幸福佛誕 名人揮毫】齊賀佛誕活動，表達對佛陀降生的感恩與紀念，世間得以蒙受佛陀大慈天下之甘露，學習佛陀的慈悲與智慧，祛除無明，解脫煩惱。

2/28

中華人間佛教聯合總會會員大會

中華人間佛教聯合總會「2021 年會員大會暨第 3 屆理事監事改選」2 月 28 日假佛光山金光明寺舉行，中國佛教會理事長淨耀大和尚、中華佛教青年會理事長大慧法師、副理事長開善法師、禪琳法師，常務理事張菁菁、林彩珠，監事于曉艷及秘書長宗鐘法師等出席參加，彼此互道恭喜，吉祥祝福。曉艷監事茶師團隊並代表中佛青設置茶席，招待與會大眾，廣結善緣。



活動中播放星雲大師「為世界和平的祈願文」影片，願大家共同祈願世界和平，干戈永息，疫情消弭，社會康寧，眾生安樂，早證菩提。理事長大慧法師邀請在場的諸山長老、法師大德現場揮毫「佛」字，與中佛青一起推廣慶祝佛誕節，法師們拿起筆來，慈悲而專注的書寫，為歷史留下印記～期盼推廣佛誕國際化，讓世界認識佛法！



活動翹影

3/6

「同願同行話菩薩」講座



佛青文教基金會、中華佛教青年會邀請中壢圓光藝文館執行長郭祐孟老師，於佛青假日佛學院上午課程分享同「願同行話菩薩」，介紹菩薩造像的源流與發展，讓大家對佛教有進一步的認識。



講座影片

3/13

「漢傳佛教與人類未來」新書發表會

「漢傳佛教與人類未來」新書發表會假土城慈法禪寺舉行，與談貴賓包括：中國佛教會理事長淨耀大和尚、中國佛教會學術委員會主任委員洪啟嵩老師、環保委員會主任委員（前內政部長）李鴻源、統一集團前總裁林蒼生總裁、慧炬佛學機構董事長陳榮基院長、大塊文化董事長郝明義董事長。

中華佛教青年會理事長大慧法師受邀致詞時表示，聆聽這場新書發表會，內心真切感動。淨耀大和尚為法、為教、為眾生、為地球環境保護，為世界和平的付出，他的身教言教，都激活我們求法度眾的熱忱及堅定的信念～讓我們一起同願同行、共同成就人間淨土！

副理事長開善法師擔任司儀，理事開量法師、曾柏邑、張韶芹，監事開覺法師、郭榮聰，顧問陳惠美等亦共襄盛舉，現場貴賓雲集，一起認識眾生的導師～佛陀，為推廣漢傳佛教而努力！





3/13

探望前副理事長日賢法師

中佛青副理事長禪琳法師、常務監事惟慈法師及秘書長宗鐘法師前往台中華嚴覺苑，探望前任副理事長、顧問日賢長老尼。長老尼長年鼎力護持本會青年接引教育工作，年初不慎滑倒而受傷骨折。本會致贈補品禮盒，並獻上慰問金，祝願長老尼早日康復、法體康泰，協助中佛青推動弘化志業，廣利群生！



3/16

了中長老示寂 佛教界哀悼致意

世界佛教僧伽會會長了中長老 3 月 9 日亥時安詳示寂，各界敬致深切哀悼。3/16 上午 10 時，中國佛教會理事長淨耀大和尚、中華佛教青年會理事長大慧法師、副



理事長開善法師、理事開量法師、常務監事惟慈法師、監事開覺法師、秘書長宗鐘法師、中華國際藏傳佛教研究會 25 位僧眾等四眾弟子，齊聚善導寺玉佛殿恭念「南無觀世音菩薩」聖號，以對長老表追思禮敬，至誠祈願長老早登極樂，速往蓮邦、乘願再來！

4/2-3

解開生命的密碼——八識規矩頌講記

由佛教青年文教基金會、中華佛教青年會主辦，嚴寬祐文教基金會協辦的【解開生命的密碼——八識規矩頌講記】專題演講，4月2及3日假中佛青會館舉行，邀請新竹永修精舍住持、覺風佛教藝術文化基金會董事長寬謙法師講授。講座以實體+直播呈現，疫情之下仍有許多法友把握機緣，親臨聽經聞法，而海內外法友也線上同步精進，防疫不放逸，趣向菩提道！



秘書長宗鐘法師代表中華佛教青年會與理事長大慧法師，對寬謙法師蒞臨演講表示至誠歡迎及感謝之意。佛青文教基金會董事吳文琦擔任主持人，巧妙的串場，讓講



活動剪影

座更添活力；佛青文教基金會董事林政男、謝水庸、葉瑞圻、陳建璋及陳秀玲；中華佛教青年會常務理事張菁菁、顧問鄭春娥；嚴寬祐文教基金會董事長葉瑞圻，都前來上課共學。

觀看課程影片：

<https://youtube.com/c/cyba1989>



攝影 / 吳雨蓁、杜春蓮、中佛青

4/16

填裝御守及包裝義賣品

涼風習習的週六，為了「2022 國際佛誕文化節」活動，副理事長禪琳法師、秘書長宗鐘法師與副秘書長陳美順在中佛青會館領軍，帶領新屋善永寺、心源金剛道場與龍順家族義工親友們，包括理事林怡君、黃明怡、盧靜麟、陳紹韻、黃秀華、羅子惟，顧問林國龍、心源金剛道場明安法師、明熙法師等 30 幾人，共同熱忱投入「生產線」行列，分工合作，協助填裝御守、包裝義賣品、讓扭蛋成旦，期待藉由佛誕節+蔬食文化節與社會大眾結緣，讓大家認識佛青，貼近佛法。



5/2

手工餅乾填裝義賣

為了「2022 國際佛誕文化節」的素食小食義賣，副理事長禪琳法師、秘書長宗鐘法師、副秘書長陳美順、顧問林國龍、在中佛青會館領軍，帶領新屋善永寺、心源金剛道場與龍順家族義工親友們，包括理事林怡君、盧靜麟、陳紹韻、前理事妙仁法師，心源金剛道場明安法師、明熙法師等同心協力，完成手工餅乾裝盒及御守扭蛋加工，期待有緣人下單訂購，一起推動「國際佛誕文化節」+「國際蔬食文化節」。





活動翦影

5/14

「大智度論四無量心」講座

佛青文教基金會、中華佛教青年會共同邀請馬來西亞寂靜禪林住持開仁法師主講「大智度論四無量」，因應疫情改成 zoom 線上上課。內容講述四無量心，從原始佛法到大乘佛法普遍受到重視。主因它是三端正法中的修定福業，或與七覺支俱修即能獲得解脫，並具備了菩薩「緣眾生而起大悲心」的根本精神，故值得學習及了解。



上午講座



下午講座

6/10

致贈藝術家感謝狀

2022 國際佛誕文化節籌備主委張菁菁、秘書長宗鐘法師代表中佛青，致贈感謝狀及禮物給莊壹竹老師中壢班與藝術家，對他們熱心捐贈藝術品表達感謝之意。



6/18

WAB 世界佛教聯盟線上會議

WAB 世界佛教聯盟於線上召開執行委員會議，本會理事長（WAB 副會長）大慧法師代表中華佛教青年會出席，由理事張韶芹協助翻譯。大慧法師受邀致詞時表示，曾與會長朋猜法師 Ven. Dr. Pornchai 合作過，希望未來中佛青能與 WAB 共同舉辦活動，廣傳佛法！



6/29

捐贈斯里蘭卡佛學院

聽聞阿努如達法師 (Ven. Annuruda) 敘述斯里蘭卡僧眾缺糧缺藥的情形，本會理事長大慧法師立即以中佛青及個人名義，捐贈白米、藥品及費用給斯里蘭卡佛學院，讓僧眾學生們能安心學習。大慧法師表示：「四姓出家同為釋氏，都是佛陀的弟子，本該互相支援。祈願佛力加持，讓斯里蘭卡早日度過難關！」



【青心相遇・北后寺】 青年交流參訪之旅

◎小采



台灣別具禪風特色的寺院，在宜蘭員山就有一座，2021年12月4日涼風習習的上午，來自各地有緣的朋友都在「北后寺」相見歡。

由中華佛教青年會、北后寺共同主辦的【青心相遇・北后寺】青年交流參訪之旅，因交通稍延了點時間，一行人抵達即進行「佛前大供」，由北后寺住持演一法師、廣修禪寺住持大慧法師、心源金剛道場住持明安法師共同主持領眾。

北后寺住持演一法師致詞時對大家的蒞臨表示歡迎，中佛青第十一屆當選理事長大慧法師致詞表示要善用其心，中華佛教青年會理事長開善法師致詞時表示，與優秀的北后寺青年團學習並交流互鑒，相信能激盪更多智慧的火花，並介紹第十一屆當選理事長大慧法師、秘書長宗鐘法師讓在場與會者認識。

中午享用特有的大佛麵及大佛餅後，就展開了「寺院導覽」，由北后寺法師，以及北后寺四大天王油畫作者陳



世宗老師分別為青年朋友導覽。陳老師投入佛畫創作多年，聖像以古典油畫技法，慢慢堆疊而成，希望透過欣賞佛畫，讓觀者與畫作印心，祥和安定。

下午進行分兩組討論主題「如何將佛法智慧融入日常生活中」，接著中佛青第十一屆當選秘書長、弘法佈教師宗鐘法師分享基礎禪修引導青年朋友，練習放鬆身心，培養覺知、專注的能力。當生活中情緒生起時，就懂得覺察自己，停下來、用心感受呼吸。

在「攝影禪」活動時，宗鐘法師分享，將禪修方法運用在攝影上，將心慢下來，才能發覺「美的事物」無處不在，以鏡頭的視角去掃描，觀察從來沒覺察到的視角。學員現學現賣，隨即在北后寺內，以及離寺不遠處的「棗稻田」景觀餐廳取景，捕捉美麗的瞬間。宗鐘法師接著講授「佛法課程」，分享從參訪、交流、攝影中，窺見緣起性空的般若智慧。聽了法師的智慧開示，學員們無不受益！

心得分享時間，活動策劃秘書暉傑邀請學員上台述說參加的點滴與感想，並闡述各人攝影禪作品。活動圓滿前，中佛青及新任副理事長禪琳法師分別以小薰香扣及麵包與學員結緣，大家無不歡喜。最後結語致詞時，北后寺住持演一法師勉勵學員拜佛念佛是為了遇見自己；中佛青新任理事長大慧法師致詞時說，每位善知識都值得我們學習，感謝所有義工及工作人員。秘書長宗鐘法師致詞表示感恩善因緣的成就。

行前線上的網頁瀏覽，遠不及線下的實際參訪~踏進融合東西方藝術風的北后寺，親睹慈悲莊嚴的泥塑大佛、觀音菩薩、四大天王，令人心生崇敬；沁涼的洗心亭、蒼鬱的落雨松及古樸的轉經輪，讓人沉浸在清淨自在的氛圍，忘卻凡塵俗事。這一趟認識寺院、聆聽佛法與體驗禪修的旅程，讓學員們遇見初心，「不虛此行」的喜悅寫在臉上，滿心期待下次佛青活動的美好相遇！





播種子
植善苗

~從種植藝術 體驗正念

◎陳美順



您

留意過吃蔬菜、水果剩下的種子嗎？如何從一顆種子，窺見緣起，照見自己？由中華佛教青年會主辦的「播種子·植善苗~正念療癒體驗課」4月4日假心源金剛道場舉行，吸引了40多人參加，透過宗鐘法師指導正念禪修、植物栽種、田野行禪，來淨化疲憊的身心，並回向祝福世界和平，眾生安樂。

心源金剛道場的法師及義工們準備了豐富午餐讓大家享用。住持明安法師特別介紹道場裡多種舍利的由來，讓見者無不對佛陀及佛法生起敬意及感恩！中佛青理事長大慧法師致詞時表示，期許大家都能種下心中的菩提善苗，並祝福活動順利圓滿！

中佛青兩位副理事長開善法師、禪琳法師、常務理事林彩珠、理事開覺法





師、黃明怡、林怡君、盧靜麟、黃秀華，監事開量法師、前理事妙仁法師、顧問林國龍、鄭春娥、副秘書長陳美順等蒞臨出席，共同參與觀察種子的生命旅程。

課程開始，秘書長宗鐘法師從一粒種子分享因可計，果不可計；從花開、花落的生滅變異，分享生死的轉化；從種子成長又結果，分享生命延續與輪轉；從要怎麼收穫，先怎麼栽，分享因緣合和、因果不昧的重要；從種子成長的差異性，分享到生命裡共業中有別業。

接著，法師引導大家靜坐放鬆，調勻呼吸，以正念禪修的方式，教導學員對身體動作、周遭環境保持清楚覺知，並專注當下「種植」這件事，體驗不分別、不評判、全然接受的種植藝術！栽種的過程中，從填土發願、正念種植、虔敬供佛、慈心迴向，最後對作品的禮敬感恩，儼然

是一份對生命的尊重，一場慈悲莊嚴的法會。

傍晚時分，法師帶著學員到精舍旁的田野堤坊行禪，引導在戶外運用正念當下的方法，當心專注覺知時，就能充分感受夕陽餘暉之美的幸福感。回到精舍，義工們就已備好熱騰騰的大鍋麵，晚餐後，副理事長開善法師分享參加體驗時表示，種子成長需因緣相互助成，而因緣無常才帶來生命的希望！種植中加入感恩元素，能使種子盆栽成長得更好，我們若也懂得時時感恩，生命將會更加美好！副理事長禪琳法師分享表示，植物是需要用心照顧的，培養良好的生長環境就能讓良善種子健康生長，新屋善永寺長期以這樣的理念，協助弱勢家庭的兒童作課後輔導工作，期望兒童們善根萌發、成長茁壯！

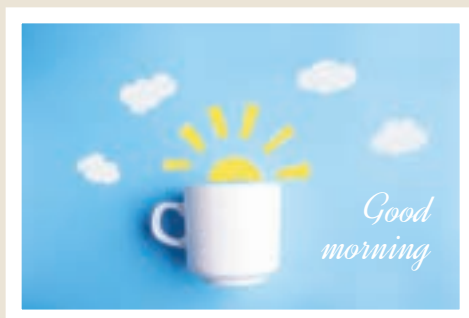


後記：

具有「禪味」的療癒植栽，於 2022 國際佛誕文化節義賣，廣受歡迎，成為熱銷商品。



【我想要的早安圖】 徵稿



晨起一聲早，事事都美好！

你曾經被俗稱長輩圖的**早安問候**給淹沒嗎？心裡 OS：賣擱傳啦！

那麼你心中想要的早安圖是什麼呢？

kuso 也好，**勵志** 也罷，
透過你的創意，

來點 **special** 的早安圖吧！

◎參加辦法：

1. 一律線上投稿。文字內容須為本人撰寫，未曾發表於刊物或社群媒體。
2. 圖片以 JPG 格式呈現（需合法版權）
3. 內容禁膾腥、譏諷、詆毀
4. 主辦單位將選出 5-10 件佳作，投放於中佛青雜誌及官網
5. 截止：2022 年 12 月 31 日
6. 獎勵：精美禮物

主辦：中華佛教青年會



線上投稿

【我的照片小故事】徵文作品

◎編輯室

你還會想起曾經的歲月嗎？在還不是人手一機，底片記錄照片的年代。

也許你已不記得，是誰拿起了相機，誰又在你身旁合影，留下這珍貴的瞬間，但在陪伴我們長大，這些難以計數的照片中，總有那麼幾張，深深刻劃在心版的影像，永誌難忘。

上一期中佛青徵文，收錄的即是訴說著特別故事的照片與篇章，帶著你我一起穿越時光隧道，見到那動人的場景。

結束，也是另一個開始的起點，縱然人事物遇見又分離，無常戲碼不斷上演，我們仍然能夠用佛法找回心的力量，過好每一個當下！

〈佛教新聞週刊〉的工讀經驗

◎志懋

我就讀輔仁大學哲學系時，就經常撰寫佛教研讀心得論文投稿慧炬雜誌社與華嚴蓮社，經女友推薦至〈佛教新聞週刊〉幫忙編輯部進行熬夜通宵的文稿校對工讀。1990年並隨同文編及記者們採訪靈鷲山無生道場心道法師。於福隆山上看到心道法師斷食閉關兩年餘的洞窟，深受感動。也讓我立定修學佛法，造福人間的志願。這段期間的工讀經驗讓我對於出版業有初步的認識，同時也讓我找到了以出版方式弘揚佛法的最佳途徑。





法會服務心體驗

◎王承宏

「世尊，淨華宿王智佛問訊世尊，少病、少惱，起居輕利，安樂行否？四大調和否？世事可忍否？眾生易度否？無多貪欲、瞋恚、愚癡、嫉妒、慳慢否？無不孝父母、不敬沙門、邪見、不善心、不攝五情否？世尊，眾生能降伏諸魔怨否？」——【妙法蓮華經 妙音菩薩品第二十四】 又一次的法會圓滿！每回看著齋天鞭炮霹靂啪啦響起，內心還是非常激動與感動，好像把每個人的祈願，都上達了天聽。在遙遠的東方佛國，有一尊佛叫淨華宿王智佛，他的學生中有一位妙音菩薩，為了學術交流，前來娑婆世界校外教學。見到釋迦牟尼佛時，除了單純問候外，妙音菩薩還問了：「眾生易度否」：您的學生好教嗎？有沒有常惹您生氣？那麼，我們是佛祖的「好學生」還是「問題學生」呢？

法會期間，有許多感動的事：主動詢問功德項目的師姐、聽到要供僧二話不說把身上錢全掏出的師姐、準備水果給大家的師姐、把供花帶回去悉心照顧的師姐、幫忙洗碗還割到手流血的師姐、開心和我打招呼的師姐師兄、當然還有許多靜靜誦經的師兄師姐。

比起以往，此次法會多了許多感動。因為師父的帶領，順利佈置好了齋天的道場；而法會結束大家都沒離開，留下來搬桌搬椅子，整理大殿。有位師姐的報名資料連續錯了兩次。正當我們愧疚萬分的時候，師姐說：「就讓這次法會的錯都發生在我們家！」聽到這話，我的眼淚都快流下來了。法會出錯、漏寫誤寫在所難免，而這位師姐有如此的度量，來看待這些發生在自己身上的錯誤，令人感動。還有令人感動的是來誦經的師父，除了從始至終的主法領眾，師父還犧牲自己的休息時間，不去法師休息室而留在大殿，給我們隨席開示佛法，聽大家訴苦，為大家解難。有師父的感覺，真好！而我呢？我是個好學生嗎？能夠讓佛祖向妙音菩薩回答「我的學生都很優秀」嗎？法會結束的晚課，我向菩薩懺悔，幾天來的服務，如不會眾心，願大眾布施歡喜；而下次的法會，能再有所進步。就這樣，發願著。

愛得及時

◎黃明怡

小時候，因為氣喘和過敏嚴重，再加上小小年紀就做了心導管手術，因此爸媽總是無微不至地照顧著，不僅嚴加管控飲食，更設限了出入的活動場所，但即便是這樣，我仍舊是醫院急診室的常客！甚至還有大過年連除夕團圓飯都還沒吃完，就因呼吸不順，讓爸爸趕緊開車載到附近的醫院急救！如此這樣疲於奔波下，才總算是讓我病情稍為好轉～也因此有了照片中這次跟著爸媽一起參加公司員工旅遊的機會。

第一次的出遊總是新鮮，看著清境農場上隨風搖曳的一片草地綠波，小販們攤裡各式各樣的點心紀念品著實讓我大開眼界！但真正開心的，是第一次能和爸媽一起出遊，雖然已無法記得四歲那時的所有行程，但爸媽緊握著我雙手，牽著我到處逛到處拍照的所有回憶仍是點滴在心頭！握得太緊怕我手痛，握太鬆不抓著又怕我這個搗蛋鬼一溜煙的跑不見了！少年不識雙親容意，養兒方知父母恩。這矛盾的心理也是此刻為人母後我才能明白，曾幾何時，照片中帥氣十足的爸爸和笑容甜美的媽媽，竟也年過半百的讓白髮換走青絲，讓皺紋刻於臉上了。

子欲養而親尚待，是上天給予我們最大的恩賜。佛說：孝順父母，孝了你就順了～看著這照片，我想今晚就回家給爸媽做頓飯吧！女兒愛心的料理，父母吃進嘴裡就是各式山珍海味吧！



貓無 ◎拾七

回家時，我會叫米奇的名字，好像家裡有一隻貓在等我。甚至會想，他在海的另一端，會不會突然從夢裡醒來，抬頭看窗外，聽到好像有人叫他。

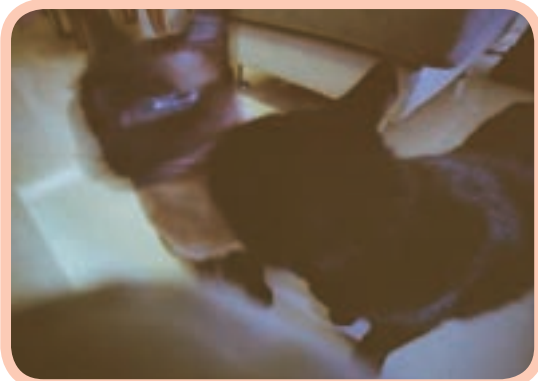
有時候，我也會叫豆豆的名字，好像她在黑暗的家裡，會從某個角落急急忙忙出來迎接我。這種想象是有實感的，我伸手抱起她，還能感受到她的柔軟。她是我一生中抱過最柔軟的貓。

然後，是她躺在紙箱的畫面。我的手，前一刻是陌生的僵硬，似乎這不是她，我卻無法欺騙自己。每到此時，我總會問，為什麼是我。當我在海的這一端，生怕豆豆會忘記我，總說豆豆老了不知道會不會突然走了，我連最後一面也見不上。然後，最後一面，在我眼前。很突然，好像只是出個門而已很快回來，然後她就走了。

當那個朋友說豆豆來找姊姊了，說豆豆向姊姊要什麼東西時，對我隻字不提，我就知道我把我的情緒藏得太好了。也或許姊姊們沒有向她透露我與豆豆的感情，因此像她這麼聰明的朋友，也不知道，該說點豆豆來找我了之類的话才合乎常理。此後我就知道，她不過是心理治療師罷了。

我進門時叫喚著豆豆米奇，急急忙忙也沒開大燈，把外套放在桌上就準備弄罐頭。豆豆從黑暗中出現，跳上桌子走到我攤著的外套躺好，我說不要啦會黏貓毛，就輕輕將她推開，把外套抽走。後來無數的夜晚，我揣想她的心意，想著最後一晚，我竟因為外套黏貓毛難處理，就拒絕她最後索求的溫暖。

當我的無神論越發肯定，我越希望自己是錯的。師父們舉行引魂儀式，唱誦著經文，我似乎被海水灌湧著，轉念想起豆豆。如果她還存在，以她的個性，她一定早就原諒我了，我卻還是無法原諒自己。如果感受足夠深刻，也許這也是另一種意義上的存在。



阿嬤最後的溫度 ◎林靈玉

這是阿嬤離別前一刻，我握住的手…… 我是單親又隔代教養的孩子，因母親工作關係，從幼兒園開始便由阿公阿嬤帶大。阿嬤是一個嚴謹又有威嚴的長輩，從我 5 歲時就訓練我自己起床、盥洗、著衣等生活常規，故從小即養成我獨立自主的個性；阿嬤雖威嚴，但對於孫子女是相當疼愛的，每每當我在外受到委屈時，阿嬤總會抱著我、摸摸我的頭要我自己學會內心堅強，任何事都要對得起任何人。阿嬤擁有一手好廚藝，記得我 12 歲時莫名決定要茹素，阿嬤全力支持，自此餐桌上便都會出現好幾道素食料理，謝謝阿嬤後來也因為我的關係而茹素。因緣~因緣，累世因緣讓我這輩子跟阿嬤成為祖孫關係，希望下輩子可以一起在學佛的道路上相遇、共行。阿嬤，真的很想您，但我相信平時尊敬三寶的您，現在一定有在好好修行~



少年，歸來

◎林浪子

終日尋春不見春，芒鞋踏破嶺頭雲。歸來偶把梅花嗅，春在枝頭已十分——唐，無盡藏親愛的，即便眼前的世界，被迫披上枯草似的滄桑，飽經風霜的風風雨雨，願我們能以雲霧般的鱗爪，微渺瘦削的指尖，心無罣礙的禪語，於看海非海，見山不是山，海亦如山，山又是海的意象間，為漫漫迴旋漣漪的根身器界，舀起一杓十方山水的宇宙生命，赤子之心的福田，潤澤萬物的滴露。

滴滴答答的時間並非褪色及衰老的代名詞，老邁的輪廓不過是年齡過客在喃喃自語著，誰說皓首蒼顏的掌紋無法再一次燃起賦彩悅喜的青春彼岸。定靜安慮，風風雨雨如參透的明鏡，聽啊，那幅冉冉歲月所巍峨的字辭段落，依舊充滿著智慧米糧的篇章，規矩方圓鐫刻的字裡行間。躁起來吧，我們這群老靈魂，時間與年齡所定義的老靈魂，諸位老靈魂啊，讓我們拋棄老靈魂的說法，就讓我們再次隨性地、自由地、率性灑脫地舞動自我的山海渠道，漫寫自我嘉旼炸裂的言語，哼唱自我懷揣寫意的音曲，就算文法雜亂、就算五音不全，就算毫無掌聲與迴響，反叛的年輪，滾燙的赤足，終會在重返年輕青春的脈絡中，再次瘋狂搖滾、再次鼓鉞喧嘩，再次於抑揚頓挫的汪洋上，悍拔出守護形狀的善耕綠蔭。

再烈猛的波濤洶湧，再繁茂的光燦年華，如今僅剩日子堆疊的零散段落，或許尾後僅剩那輪昶亮的彎月願意慢慢地明晰，願意輕輕地徐徐地思量彼時未說完的言語，或許，後來的我們，像那悠遊於歲月的年輪，彷彿沒有木槳擺渡，卻也不急著尋尋覓覓入岸的船舟，或許，當我們回憶呢喃的記憶之時，那些淺吟著高低起伏的敘事、那些喜怒哀樂抑揚頓挫的篇章、那些薈萃著迂迴纏綿的字辭，是否盡像輕攏慢撚的微笑在作註解，沒有心眼毫無矯揉造作地微笑著，微笑著雲淡風輕隱喻的靈魂，恬靜地思想那面闖夜裡，不願輕易入眠的赤子之光。



般若三重奏

◎朱紀忠



【視野】

一行禪師多年前曾應邀來台演講，講席中會間歇地輕敲引磬，聽眾聞聲靜默，歇止靜觀數分鐘後，再接續開示。這讓我想起小學時，校方為防範學童下課玩瘋了，遂規定上課鐘聲響起必須立定站好。這法子似乎有效，沒聽見鐘響的看別人站定，也知道上課時間到了。

身心的流動遞變，就像河水潺潺推移，但我們往往對此狀態無所覺知。於是，常不自覺地把身體或意識當成了某種凝固不變的事物，即便看到春去秋來、人事凋零……等等，也往往下意識地覺得「干己何事」。

《金剛經》：「若世界實有者，則是一合相……一合相者，則是不可說，但凡夫之人，貪著其事」、「有我者，則非有我，而凡夫之人以為有我」——「合相」、「我」，是人們對於這個世界以及一己身心執以為實所生起的刻板印象。外在世界看似整體（合相）地向我們展現，其實它是由許多部份排列組合而成，所謂「整體」只是假象；身體、意識的和合運作，讓我們以為有一個恆然不變的「我」，但這是錯覺……。

面對舉世滔滔的共業流轉，真的很難做到超然物外，即便是關於「我」、還有這個「世界」，在認知上仍脫離不了從眾的慣性；但也因為如此，我們的內在就像被植入某種木馬程式，除了被引導至集體式的認知，也隱微滲入了不盡如實甚至扭曲的視角或認定。

也許我們可以仿效上述一行禪師或小學生的作法，面對生活洪流的席捲，聰明且適時地給自己一點迴旋駐足的空間，或許時間不長，卻可能提供不同視野，讓我們對於自己、身心乃至這個世界，有更為深入細緻的觀察與覺照。

【相遇】

常看電影的人都知道，不同片子裡若干角色多是熟悉的演員，扮演著不同劇情裡對應的身分。我們生生世世流轉生死也是如此：周遭的六親眷屬、友朋故舊甚至是貓狗寵物……等，已多次粉墨登場，在這生命舞台輪替扮演不同角色；只是範圍及廣度要比電影演員們大得多，直接、間接乃至間接的間接……等等關係，如同等比級

數般的擴延，可以有成千上萬甚至更多的人次。依此來看，即使是雲端臉友之間的互動，也是錯綜複雜的業緣牽動，非僅是此生的偶然相遇。

面對逝去的親友、關係…，比哀悼更重要的是去體察和逝者生前互動時學到什麼；真正逝去的不是逝者本身，而是失去了可能的學習機會。但有時我們本末倒置，把對已逝親友或寵物的思念，凌駕乎省思體察的正思維之上，使得身心陷溺在負面狀態裡。對於已逝人事物的哀慟追悼固然是生命必經之途，是重要的學習課題，但不該是全部。

佛陀和座下弟子們的因緣輾轉，超乎現世視角的想像——無量劫來，從販夫走卒的愛恨情仇，到最終出離生死的師徒關係；從錙銖必較的爭權奪愛，到此世現生的彼此相視、拈花微笑…。

生死流轉是為了生命的淨化，只要我們堅定地走在靈性成長的學習之路上，不論面對未逝或已逝，除了珍惜，再就是祝福和企盼。關心我們或我們所關心的眾親友…等，實未曾遠離，彼等只是退居幕後，伺機現身…

說到底，大家同是有緣人！今朝逢緣再聚，備感珍惜榮耀；來日道途方遙，請多提攜指教。

【閱讀】

整理舊書，順便跟這些許久不見的「老朋友」打招呼。眼下鮮少認識新朋友

（新書），老友們久別重逢，自有一番芬芳甘醇。

現在看書少了年輕時的目的取向，過往衝刺般的汲獵新知，現在顯得放緩悠閒，彷彿是一介過客，將迎之間沒有包袱罣礙。

閱讀如是，生命中其他的：感情、關係、物我…等等面向，也能如此嗎？或許不容易，但總有共通之途，那就是帶著覺知去經歷…。

世事本質上總是在固定或相似的模式裡推移，我們的身心也是如此。藉由覺知，有助於洞悉模式或共通性，心不迷惑，就能夠知所取捨。

閱讀如此，生命中像是情感、關係、物我…等其他面向，亦復如是；透過覺知、覺察，知己知彼。

保持覺知，意味著把重心放回自己內在，成為宇宙的中心。當你就是宇宙舞台的最佳男/女主角，唯一要做的是去經驗去經歷，最不需要顧慮的就是得失成敗。

得失、成敗…只是這廣袤覺知之洋的波浪更迭，為的是見證你我內在的豐盛和精彩！

人生如逆旅。這趟「凸槌 vs. 修正」的學習旅程，相關課題或學分總會一再出現，直到我們修齊修滿。所以，拋開自憐自卑自棄，勇往直前吧，一同迎向那豐饒甜美的生命果實與風華。

（本文擷取自朱紀忠臉書）

如何教育自己覺觀禪修而見法

◎ 釋見宏



我們禪坐當中如果有很多妄想雜念，此時它只是在告訴我們一個答案，就是我們有無知無明覺察不到的妄念、妄想，是表示還有「我見」的「執有」現象。因為執一個「有」，會在禪坐的時候，一直浮現上來很多幻影想念。若能在此時儘量地放鬆，安住在一個「覺照」的「照」字，好像一面鏡子，只有「照」的功能保任持續三十分已上。

剛開始在「覺照」的時候，會有很多妄念與妄想，若有這個過程出現，你不用害怕也不要緊張，因為那個雜念出現，都是代表我們內心有一種說不清楚的無知無明的「有見」。只要那個「有見」的妄想

起來時，我們就儘量用「覺照力」去照它。在初學時我們曾經用對治的觀念來改善，但一直都沒有進步。若要進步，須瞭解用功的步驟：剛開始是用佛號、咒語或者是什麼觀念，去對治妄想，這叫「繫緣守境止」。這是天臺宗三止三觀的次第，先用「繫緣守境止」或者「制心止」來對治，然後提升到用「體真止」或者三觀裡面的「空觀、假觀、中觀」的應用。

「空觀」的意思是說在禪坐中，若有很多「著有」的念頭生起，我們用「空觀」的正念，來提醒自己儘量放鬆。若妄念、妄想還是很多，表示自己的執著還是很嚴重，此時我們儘量默誦「應無所住，而生其心」以及默誦「三心了不可得」或默誦《大乘起信論》「若觀無念者，即為向佛智」的義理，來教化自己「著有」的想法，或用自己相應的法義來觀照也可以。這樣子累積五年、十年，自然而然地，自我的執著妄想也漸漸減少了，不必再使用壓抑的觀念，來把妄念趕走。故要提醒修行人，當下自我教育是很重要的，要提起正念正知的法語，自己說：「我某某人，要聽佛陀的話，不應該聽妄念的話。」

空觀：放下所有執有的念頭煩惱。

假觀：吸收佛經經義的教示。

中觀：平衡於二邊不著。

在禪坐之中時常默念自己相應的法

義，來做覺觀的提醒，如禪坐的中間「默想法義」乃至禪坐的二十分鐘至四十五分鐘也一樣地「默想法義」，法義如：「對過去不顧念、對未來不欣慕、對現在不執著。」等等，這樣子時間久了，我們的妄想執有念頭會漸漸減少。

《楞嚴經》中所開示的內容，都是在教導我們如何把執著放掉，二十五位成就者都在講述放下執著的經驗，使覺察力的正見提升，教育我們如何轉化自己的有見。故聽經聞法的用意，是在改善自己的執著缺點，而不在數量的累積，而是進一步提升「覺觀力」，若還存有「覺觀力」安住的念頭，會是攀緣「有與無」的習氣嗎？如此漸入正觀中，最後只剩下一片地寂靜、一片地寂靜，當中你會發現沒有「著有」、也沒有「著無」，也沒有「掉舉」與「昏沈」，然後一坐幾小時中，只有覺察力相續保任，一坐當中沒有時間與空間的執著；也沒有那個「有與無」的想法存在，你就會瞭解什麼是「涅槃界」。我們現在必須提起正念，教育自己覺觀，這是「有餘依」的時候。只不過這個「有餘依」是善念正觀的提醒。

這一段敘述，我們可以不著急慢慢去體會，若一著急就會「著有見」，著有見後，就會落入「是非對錯」的漩渦中打轉。現今栽培修行人的步驟方法，都是加強有

為功法的數量累積，這些功法做久了，我們一定會更「執著有」的成就，會比較高下而產生慢心。你不做也是執有，因為不做也會難過，做了會高興，故還是在執有中繞圈子。他沒有辦法像佛陀那樣，教我們如何得「法眼淨」。我們為什麼要進昇到所謂「慧觀」呢？

「戒定慧」三無漏學，原是教大家要進入無漏之境，可惜的是，因不了解佛義，就在修學期間，更增上了我執慢心。這時若有慧觀來幫忙，我們就不容易起增上慢的習氣，如應用「如夢幻泡影」來破除自己的「有見」。進一步連「如夢幻泡影」的提示也要放下，如經上說：「法尚應捨，何況非法」，當下就一體全觀。如同太陽照大地，只「照」的功能存在，不主動起心動念，我要照誰或不照誰。修行者若能達到這樣的水準，就會在禪坐中理解「三摩地」的含義，更懂得「應無所住而生其心」的真諦，於有邊與無邊不染著，這個叫做「清淨平等心」。

如果你在學道上的培養中，可以到這樣的境界而又能持續保任，這是「不生不滅的寂靜境界」，及經典所說，安住在「不在內、不在外、不在中間」的清淨境界，也就是說，你不會在「內、外、中間」三個點有所執著了。所以坐下來，放鬆地提起正念覺觀，越懂得放鬆，我們的



覺知力、覺察力就越好，若不懂得「覺觀」之本義，就越修越有所得。《楞嚴經》都在教育我們轉化「有見」，故二十五位成就者，都是向佛陀彙報如何轉化執有的過程，佛陀也一一解釋，如何得真實義。

我們一定要聽佛陀的話，在佛陀的指引覺觀法門中，發現執有的缺陷，來增上無我之境，也都不能為了喜好某個法門，而增長慢心或增長「有見」，那就無法得到清淨境界了。

以下與大家分享，這樣的清淨之境，要如何次第栽培，使之相應：

- 1、先有寂靜處所，自己家中也可以，只要不會很吵的地方即可。
- 2、了解七支坐法的原理。老年人坐有靠背的椅子也可以。
- 3、坐好後，先做「還息法」的動作，做三次。
- 4、觀想從頭頂的百會穴有個「鬆」字，降下來依次觀想「鬆」字，想到腳底的湧泉穴，這個動作做三次。
- 5、專看「阿那般那」的出入息，就是放鬆地看「呼出吸入」的生滅緣起性，不做任何憶想及追尋任何答案。
- 6、「阿那般那」本是法爾如是的清淨法性，它不會給你任何境界答案，若能

不起執有或執無的追尋，直接安住其中一小時或數小時亦可，其中不起三毒五蓋的念頭。

- 7、在實修覺觀中，難免會經歷幾年的不適應期，但你不要放棄自己，因為你的無漏善根也在覺觀中漸漸增長。
- 8、將心安住在「不在內、外、中間」的培養，亦是法爾如是的境界。
- 9、提醒自己用功修行的成果，是要能轉化三毒五蓋的習氣才對。你自然會看到名利地位如糞坑，沒有什麼好奇心及爭勝心的染著；次而包容心很大，不會再計著他人過失；接受他人批評時，聽到了也不會去大力反駁解釋，因為已了解緣生緣滅的實相。

以上介紹了佛說的勝義諦覺觀要義，若能如實的實踐，你將從現在起自我保任如實法義，直至成等正覺，迴向於一切智。



楞嚴經全譯易讀

內容簡介：

開悟的楞嚴，破妄顯真

流傳千餘年佛門教科書，中國各宗派共奉的經典

高僧讚譽為佛門的照妖鏡、斬魔劍！群魔最怕世人擁有的法寶！



作者：蕭振士編譯

出版社：大千出版社

這是浩瀚的佛經中，唯一一部涵蓋佛學思想及修行方法、次第的經典。千餘年來，一直是佛弟子必讀的經典，堪稱為佛弟子的教科書。

在理論上，本經完整地介紹了基本教義中的四諦、五戒、八正道、六度等。漸次及於大乘的空觀、唯識、如來藏及密教理論。體系宏大到兼容並蓄佛教的所有教義，被認為是沒有宗派偏見的圓滿法門。

在修行實踐上，從建立正確的修行觀念到禪修、持咒、念佛均有涉及，並一一說明修行中易犯的錯誤。對有心向佛的人而言，本經絕對是最珍貴的寶藏。

※《楞嚴經》的結構是「從破魔始，至破魔終」

法會的緣起是：一名叫摩登伽的女子使用娑毗迦羅先梵天咒，將阿難捉到了淫床之上，並施予淫行，眼看將毀了阿難的持戒身體。如來已知道阿難遭了邪淫的魔法。這時候，如來頭頂上放射出百寶無畏大光明，光芒之中生出千葉寶蓮花，蓮中有一佛結跏趺坐，

宣說神咒，並命文殊菩薩持此咒去護衛阿難。一時之間，魔咒被滅，阿難和摩登伽女都被帶到了如來面前。

因為這段的因緣，佛陀開始深入講經，包含各種實修方式；直到法會最後，佛陀一一說明禪修者在三摩地中會遇到的魔境，以及如何超越克服。

※《楞嚴經》是開悟的金鑰

阿難淪陷的經驗帶出所有學佛者可能遇到的通病，就是重視多聞，蒐羅知識，卻少實踐實修。佛陀透過對話讓大眾初步明白身心的作用與如來藏，而後邀請現場二十五位證悟者起來，一一分享最初實修入道的方便法。

之後，佛陀問文殊菩薩：能讓阿難與此界眾生最容易成就的開悟法門為何？文殊菩薩做偈回答總結為「觀音耳根圓通法門」最適合阿難與末法眾生。最後更帶出「四種決定清淨明誨」，提醒大眾，應「攝心為戒」做基礎，修三無漏學；否則貿然修禪定，容易偏離正道，墮入妖魔鬼神。



中佛青佛法課程



佛青假日佛學院



大智度論



法華經



俱舍論



佛畫班



八正道的活用訣竅

講師：開仁法師

2022.10.22

(週六) 09:30-16:00

◆費用：隨喜贊助(中午敬備素便當)

◆內容簡介：

八正道，是一條從痛苦中解脫的道路。佛陀說：八正道包含戒定慧三學，是非常完整的一個道次第。菩提長老的《八正道》一書，運用現代語來詮釋經義，並輔於詳細的論義及注釋，讓我們一窺佛陀以聖道為中心的修行指南。真所謂淺者見淺，深者見深，八正道不僅含攝三學，實亦可統攝三十七道品，讓我們一同來探討八正道的活用訣竅，以落實中道的生活。

◆講師簡介：

- 馬來西亞華僑，依止檳城洪福寺文建長老出家
- 福嚴佛學院第二屆研究所畢業
- 曾任慧日講堂副住持、現任馬來西亞寂靜禪林住持
- 法師深入佛學義理，對佛法造詣頗深，並善於講法寫書，廣度眾生

主辦單位：佛教青年文教基金會

中華佛教青年會

協辦單位：嚴寬祐文教基金會

地點：台北市長安東路二段78號2樓(中佛青會館)

洽詢：(02)2508-2427



線上報名

 中華佛教青年會

高僧傳

講師：

慧璉法師



講師簡介

- 成大中文系畢業
- 日本早稻田大學東方哲學碩士
- 1982 年於印順導師座下披剃出家
- 治學嚴謹，記性特佳，所講授的各種佛學課程深入淺出，兼顧學者客觀角度及佛學史觀，嘉惠眾多學子
- 長年於多所佛學院、佛學研究所及佛教團體擔任講師

時間：7/9、7/23、8/13、8/27、9/24、10/8（週六）

9:30 - 16:00

佛教由印度傳入中國已二千年，歷代高僧努力於戒定慧三學的傳譯、弘揚與實踐。他們承先啟後，在中國高懸正法的法幢，也豐富並轉化了中華文化的內涵。本課程取材於僧傳中的《梁傳》、《唐傳》與《宋傳》，期望高僧的行誼能莊嚴今日佛弟子的心靈。

費用：隨喜贊助（中午敬備素便當）* 請先報名

主辦單位：佛青文教基金會、中華佛教青年會

協辦單位：嚴寬祐文教基金會

上課地點：台北市長安東路二段 78 號 2 樓（中佛青會館）

洽詢報名：(02)2508-2427



中華佛教青年會



線上報名

◆交通指引：

1. 捷運蘆洲線（橘）：松江南京站 4 號出口直走，步行約 6 分鐘，長安東路左轉即可抵達
2. 捷運板南線（藍）：忠孝新生站 4 號出口右轉，步行約 10 分鐘，長安東路右轉即可抵達

111年【佛青假日佛學院】

111年3月6日~

112年1月15日

每月第一、三週（週日）

時間：9:30 ~ 17:00

《中觀今論》暨《攝大乘論講記》研討班

教材：印順導師的著作《中觀今論》以及《攝大乘論講記》。

課堂維持費：講師費、空調、水電、午齋等，歡迎隨喜贊助。

◎中觀今論 簡介

中觀今論是導師眾多不朽的著作中，最為中外佛教學者所推崇的著作之一。它有許多前人所未有的重要的創見：包括中論為阿含的通論、大小共貫、真俗無礙等。導師早在民國十六年，開始閱讀佛典的時候，第一部閱讀的即是中論。民國三十一年、二年開始講說中論。三十六年冬，在雪竇寺編撰太虛大師全書的時候，應海潮音社的稿約，開始以中觀今論為題，隨講隨刊。導師說，中觀今論並不代表空宗的某一派，而是以龍樹的中論為本、大智度論為助，出入諸家而自成一完整的體系。



圓波法師

福嚴佛學院研究部畢業 / 聖善寺住持 / 福嚴佛學院講師



圓貌法師

華梵大學東方人文思想研究所博士 / 佛教弘誓學院院長兼教師 / 台北圓通佛學院教師

◎攝大乘論講記 簡介

本課程教材是印順導師對無著菩薩的著作：攝大乘論所作講記。導師說：這部論是無著菩薩所造的，是唯識學中扼要而最有價值、為治唯識學者所必須研究的聖典。導師說，攝大乘論在印度是有各種譯本的。本論在我國有三種譯本：1. 元魏佛陀扇多譯。2. 陳真諦譯。3. 唐玄奘譯。這三種譯本，文義大致相同。釋論中的世親釋，我國也有三譯：1. 真諦譯。2. 隋達摩笈多譯。3. 玄奘譯。這三種釋論的譯本，內容就相差很遠了。導師在講記內，除了解釋本論外，若有各家不同的說法之處，即加以引出解說、簡擇，讓讀者更能夠體會無著的本意。

時程安排：

時間	活動內容	講師
09:30 ~ 11:50	中觀今論	圓波法師
12:00 ~ 13:45	午齋、休息	
13:45 ~ 16:00	攝大乘論講記	圓貌法師
16:00 ~ 17:00	大堂討論	

主辦：財團法人佛教青年文教基金會
中華佛教青年會

上課地點：台北市長安東路二段 78 號 2 樓（中佛青會館）
洽詢電話：(02) 2508-2427



線上報名

2022 中佛青

燃燈報恩祈福法會

9/24 (六)

【農曆八月廿九日】 9:00 ~ 17:00

法會地點：臨濟護國寺 台北市中山區玉門街9號
(圓山捷運站2號出口)



慈悲三昧水懺

中華佛教青年會秉佛陀之教法，淨化人心，導迷轉悟，一年一度的燃燈報恩祈福法會，引導大家培福修慧，積聚資糧，清淨三業，禮拜慈悲三昧水懺，藉由懺悔熏修之功德力，使現世父母增福延壽，超薦累世冤親及歷代先靈往生淨土、蓮品增上，祈願新冠肺炎疫情早日平息，並迴向世界和平，國泰民安，社會祥和，眾生安樂！



點燈 / 牌位登錄

◎功德項目：

消災、超薦牌位、圓滿福慧燈、吉祥菩提燈、平安燈、供齋、供花果、供僧，歡迎隨喜發心，廣植福田。

◎敬請提早登錄，以利疏文作業，佛前迴向。

交通：

捷運 搭乘 淡水信義線 往北投 / 淡水方向，至圓山站 2 號出口右轉，步行約 3 分鐘
公車 搭乘至 庫倫街站 - 9、215、288
搭乘至 庫倫街口站 - 26、111、280、304 承德線、616、811
搭乘至 捷運圓山站 - 21、紅 33、208、247、287、936、937

主辦單位：中華佛教青年會

洽詢報名：(02) 2508-2427 中佛青秘書處



法會直播

贈閱雜誌



中華佛教青年會
Chinese Young Buddhist Association

地址：10455 台北市長安東路二段78號2樓 電話：+886-2-2508-2427 / 傳真：+886-2-2508-2303
E-mail: cyba1989@gmail.com / http: www.cyba.org.tw / 郵撥帳號：13991826 / 戶名：中華佛教青年會



中華郵政台北雜字
第2130號

登記證登記為雜誌交寄

雜誌

